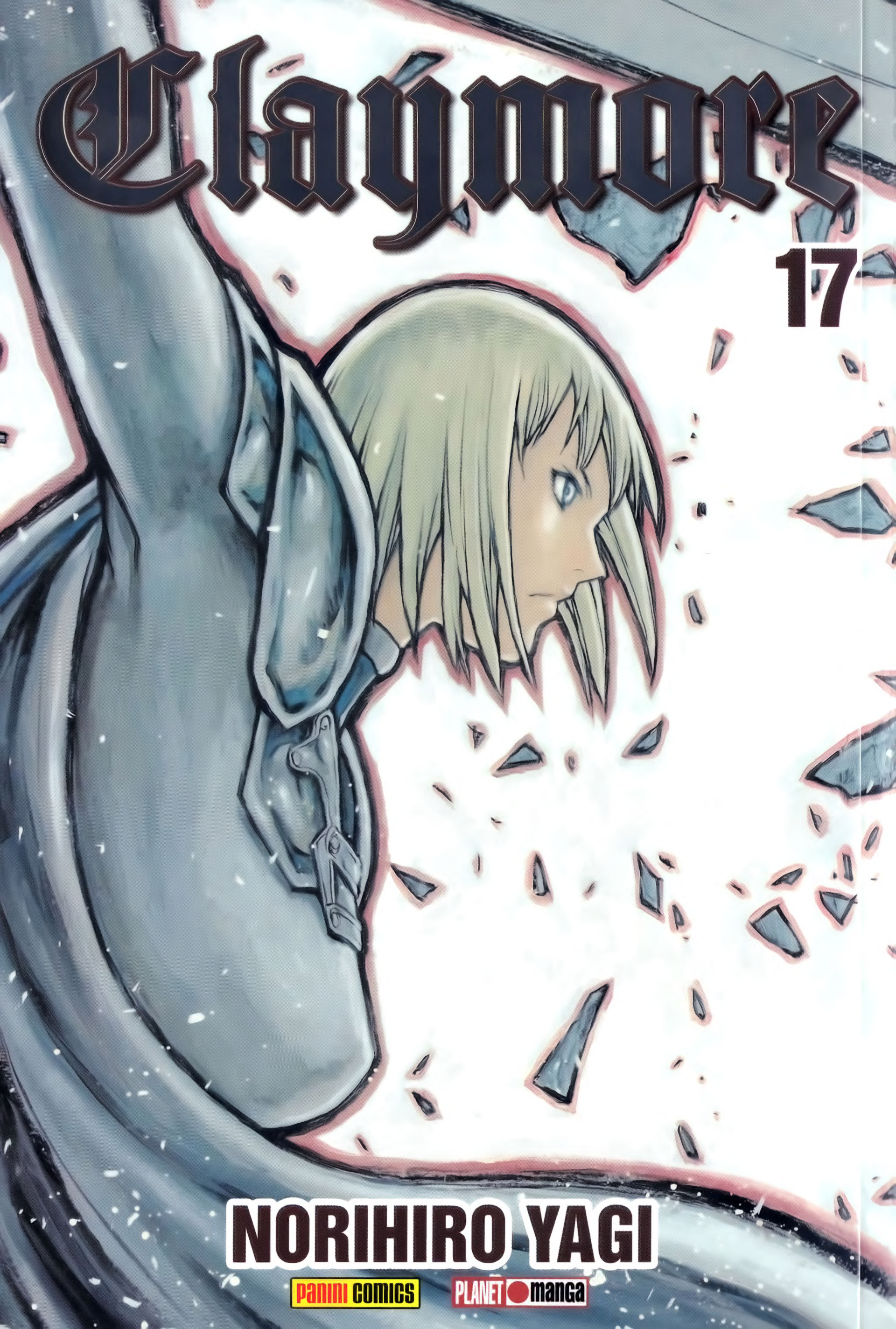
Claymore

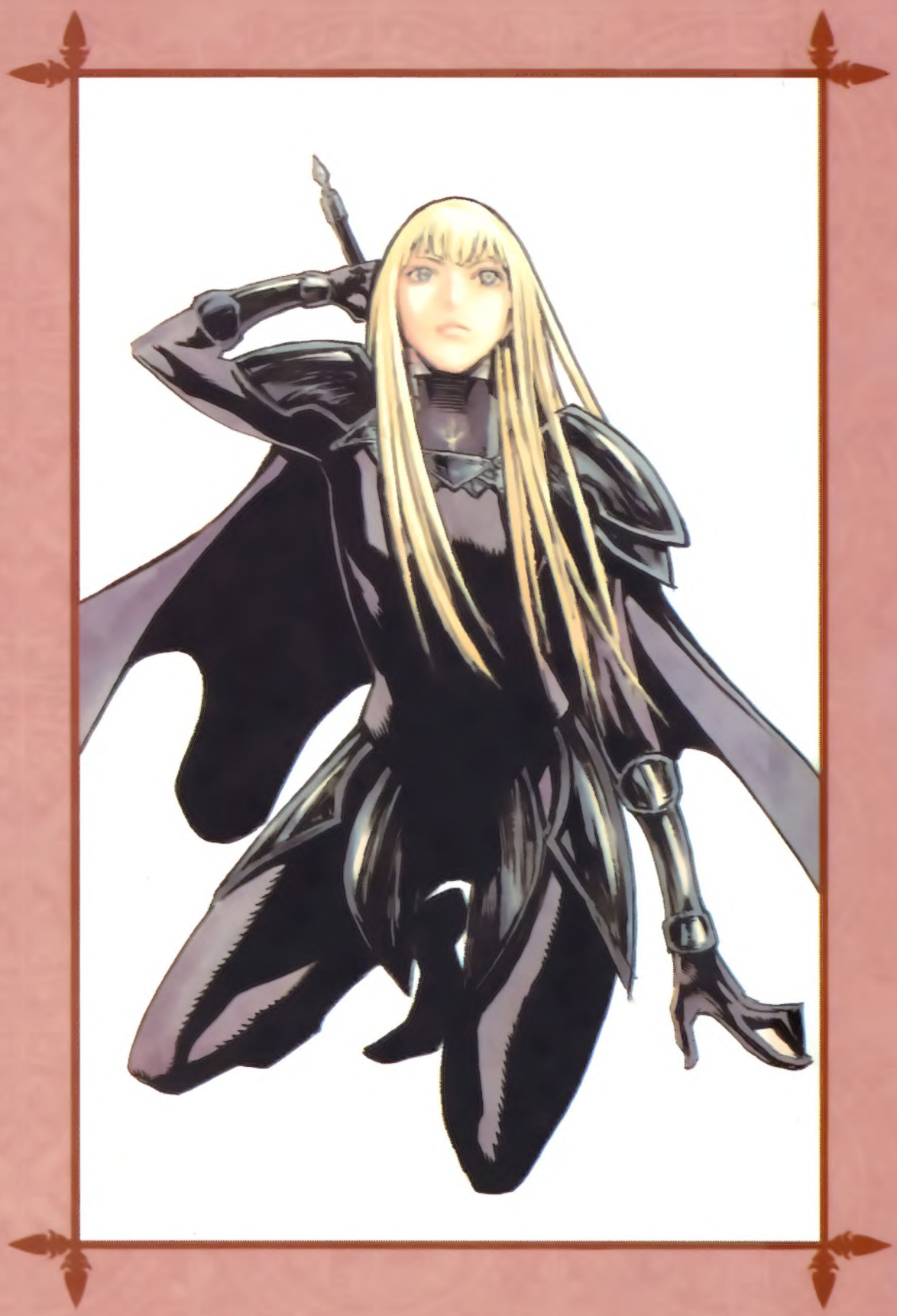
17



NORIHIRO YAGI

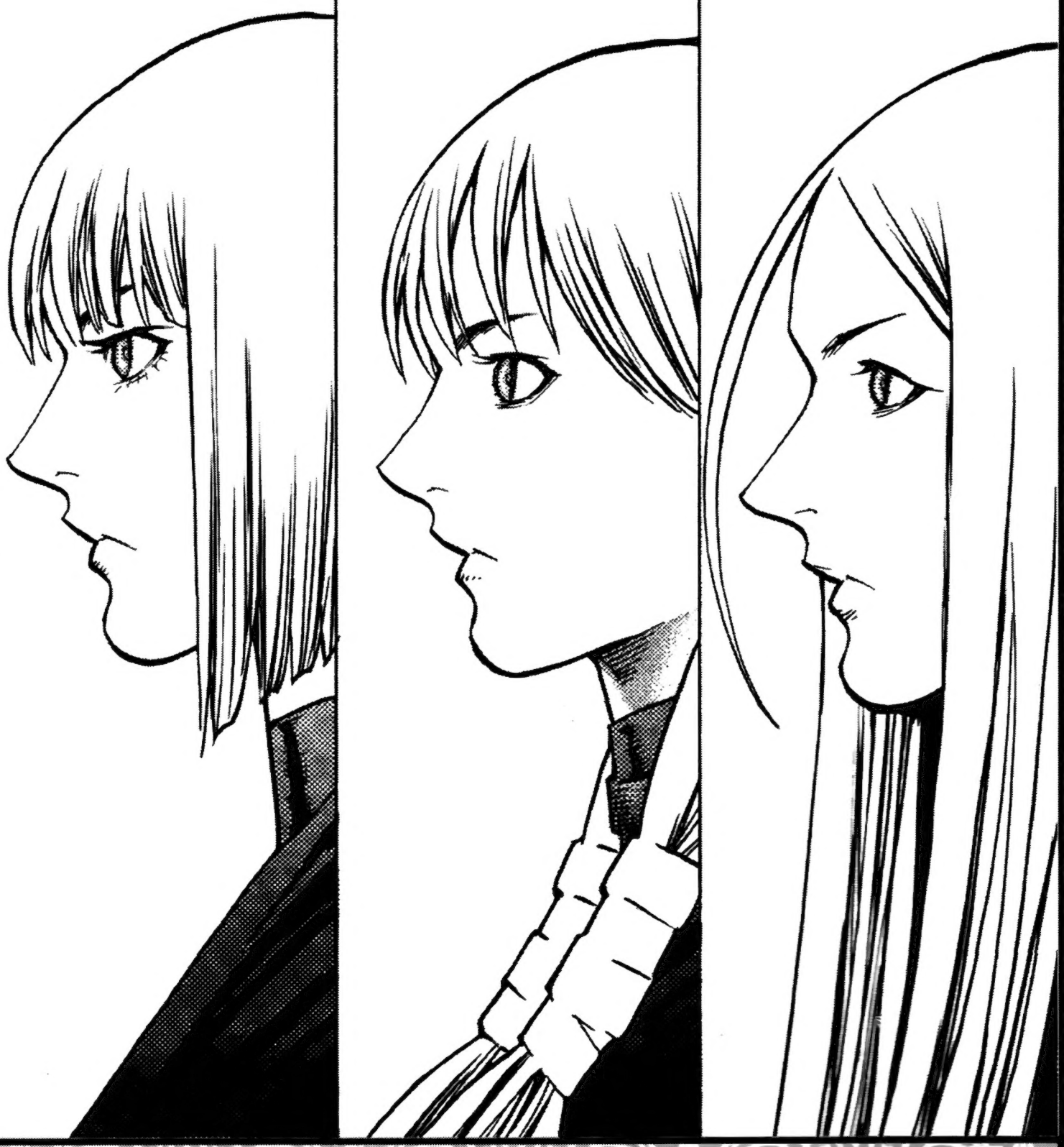
panini comics

PLANET manga



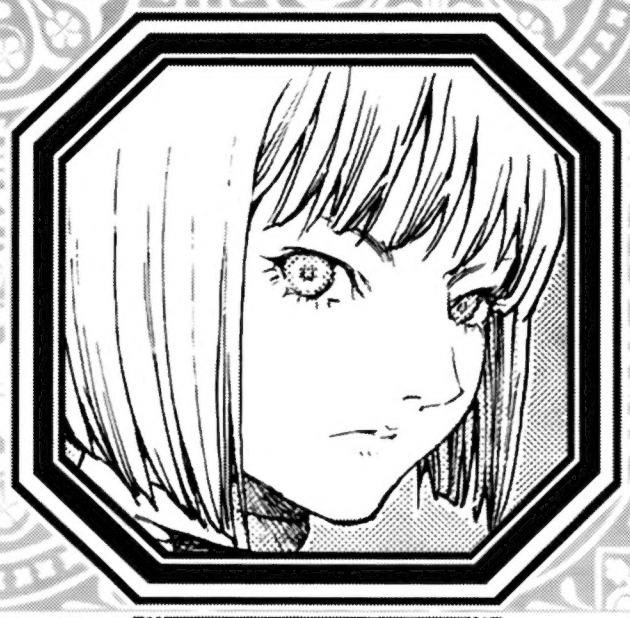
Garras da Memória

Claymore

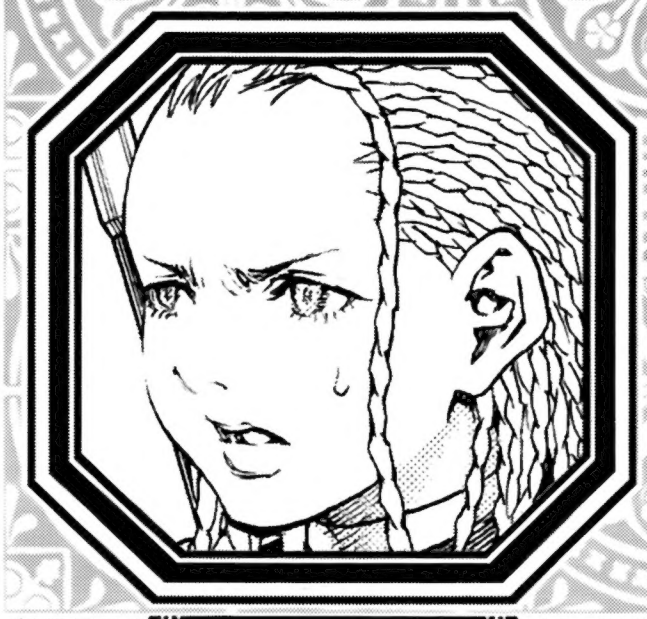


NORIHIRO YAGI

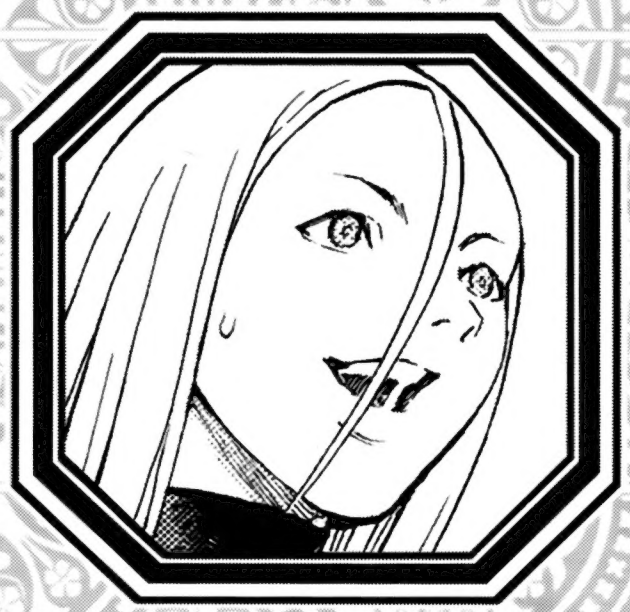
Personagens



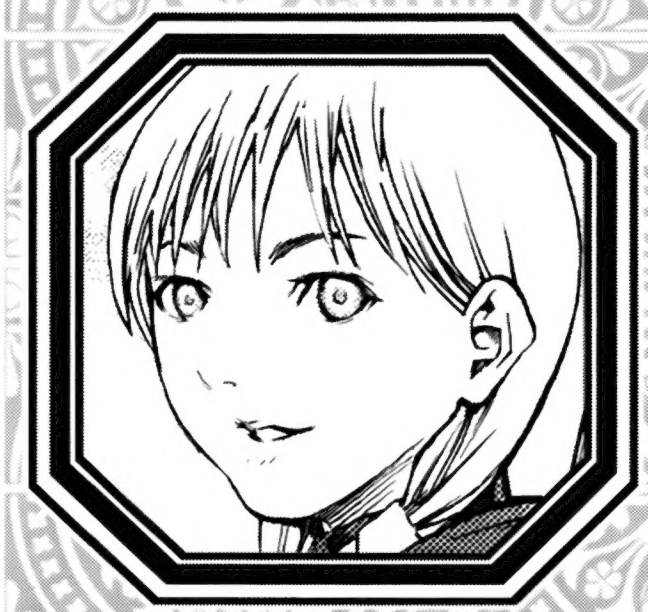
Clare



Renée

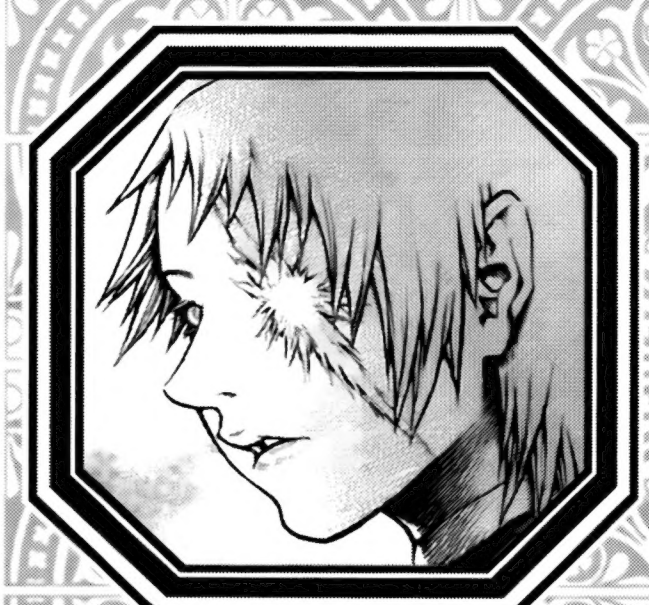


Yuma

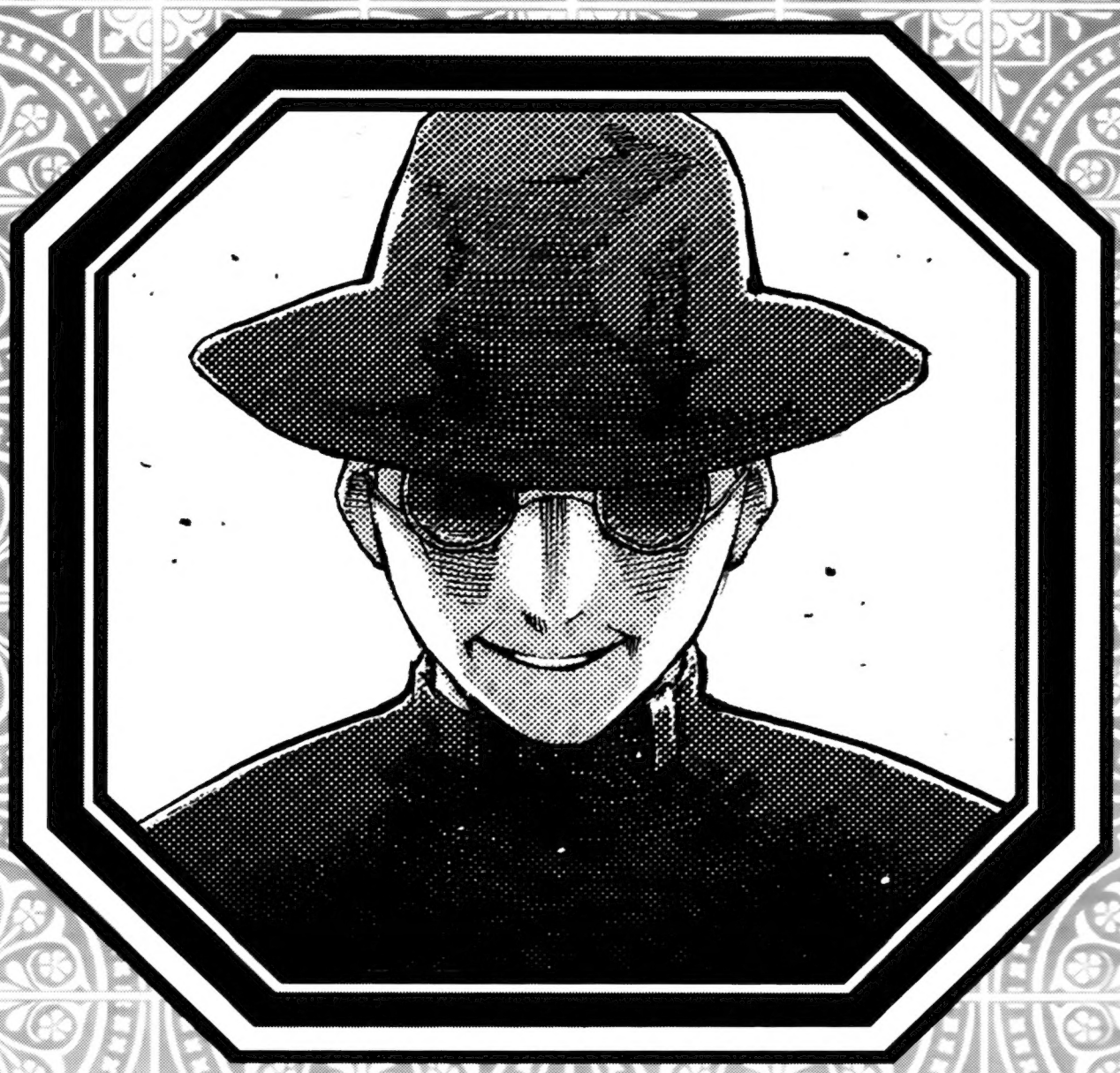


Cinthia

Riful



Raphaela



Até o Momento

Depois de acabarem com Agatha Sedenta de Sangue em Ravona, Miria e as sobreviventes da Batalha do Norte se uniram a Galatea, Tabatha, Clarice e Miata. Clare, acompanhada de Yuna e Cinthia, decidiu procurar por Raki. As três encontraram Louvre, que revelou ser um agente secreto do outro continente infiltrado na Organização. Ele tentou manipulá-las, sugerindo que fossem atrás de Renée. Enquanto isso, Helen e Deneuve partiram juntas para visitar a terra natal de cada uma. No caminho, elas salvaram Dietrich e, em seguida, toparam com Easley. O abissal havia mandado Priscila e Raki embora porque estava sendo caçado pela equipe especial da Organização, chamada de "devoradoras".

ÍNDICE

Cena 90. Garras da Memória I 007

Cena 91. Garras da Memória II 039

Cena 92. Garras da Memória III 065

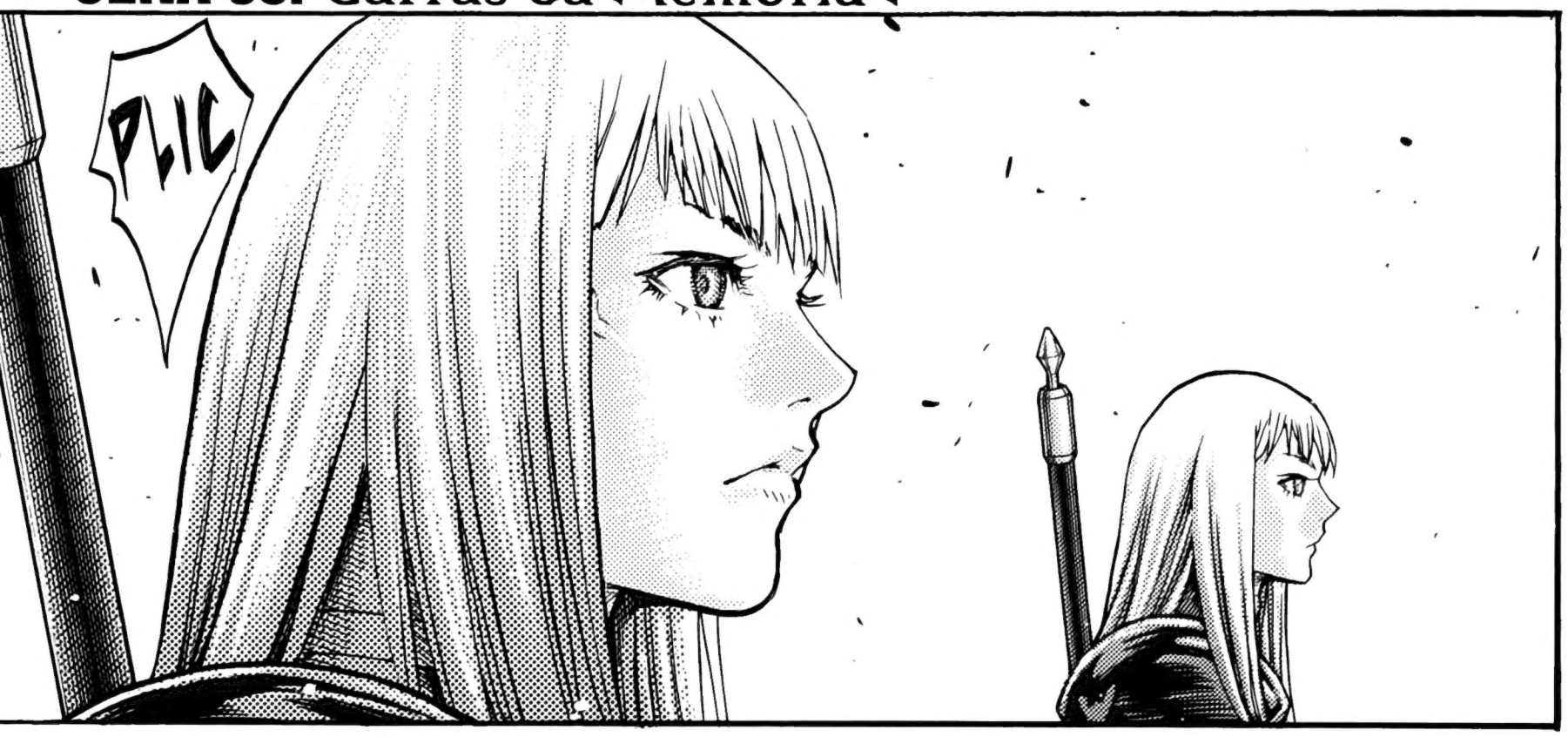
Cena 93. Garras da Memória IV 097

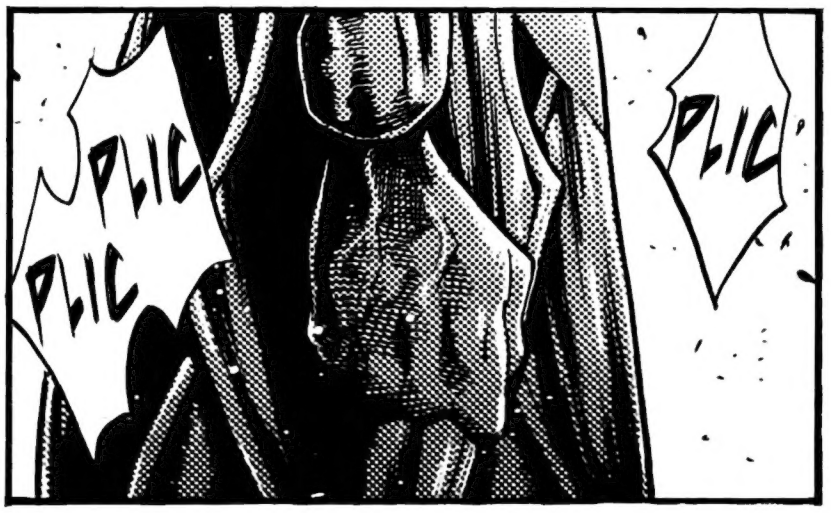
Cena 94. Garras da Memória V 129

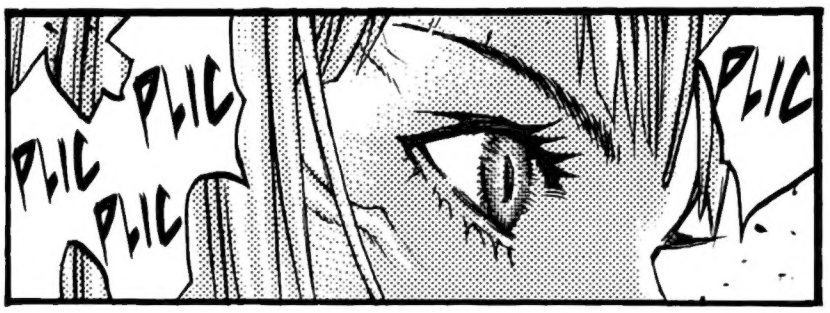
Cena 95. Garras da Memória VI 161

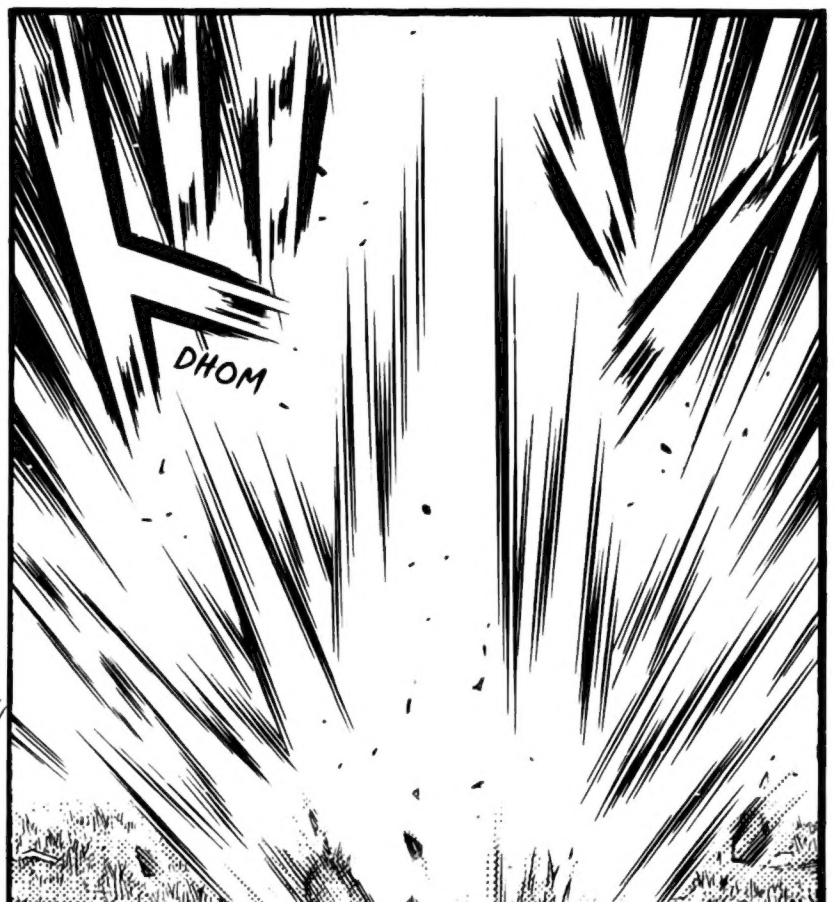
Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

CENA 90. Garras da Memória I









ZAH!

CENA 90.
Garras da Memória I

ESTÃO VINDO DO LESTE...

...EM DIREÇÃO AO OESTE, EM ALTA VELOCIDADE.

DUAS GRANDES *YOUKIS*...

...ALICIA E BETH...

TALVEZ SEJAM...

.....

!

ZAH

AÍ ESTÃO VOCÊS.

MAS, PELO TAMANHO DESSAS *YOUKIS*, A POSSIBILIDADE DE SEREM AS DUAS É GRANDE.

NÃO SEI AO CERTO...

SENTI UM MOVIMENTO DE *YOUKIS* INCOMUNS LÁ FORA...

ACHEI BOM AVISÁ-LAS.

GALATEA!

NÃO É ISSO.

O QUE EU SENTI FOI BEM MAIS AO SUL...

PERTO DE MUCHA.

!

AH, NÓS TAMBÉM SENTIMOS.

ACREDITO QUE SEJAM ALICIA E BETH...

AS NÚMEROS UM E DOIS DA ORGANIZAÇÃO ESTÃO COMEÇANDO A AGIR.

...MAS SENTI QUE UMA IMENSA *YOUKI*, DE TAMANHO DESCOMUNAL, EXPANDIU DE REPENTE.

...E DESAPARECEU LOGO EM SEGUIDA, COMO SE EXTINGUISSE.

É MUITO LONGE PARA EU DIZER COM PRECISÃO...

...QUE ACONTECEU ALGO COM EASLEY... O ABISSAL DO SUL.

EU ACHO...

QUÊ?

POR ISSO, DETECTEI AGORA MESMO UMA GUERREIRA COM *YOUKI* APAGADA À BASE DE REMÉDIOS SE APROXIMANDO DESTA CIDADE.

DESDE QUE ME CEGUEI, MEU RAIO DE DETECÇÃO DE *YOUKI*S AUMENTOU BASTANTE.

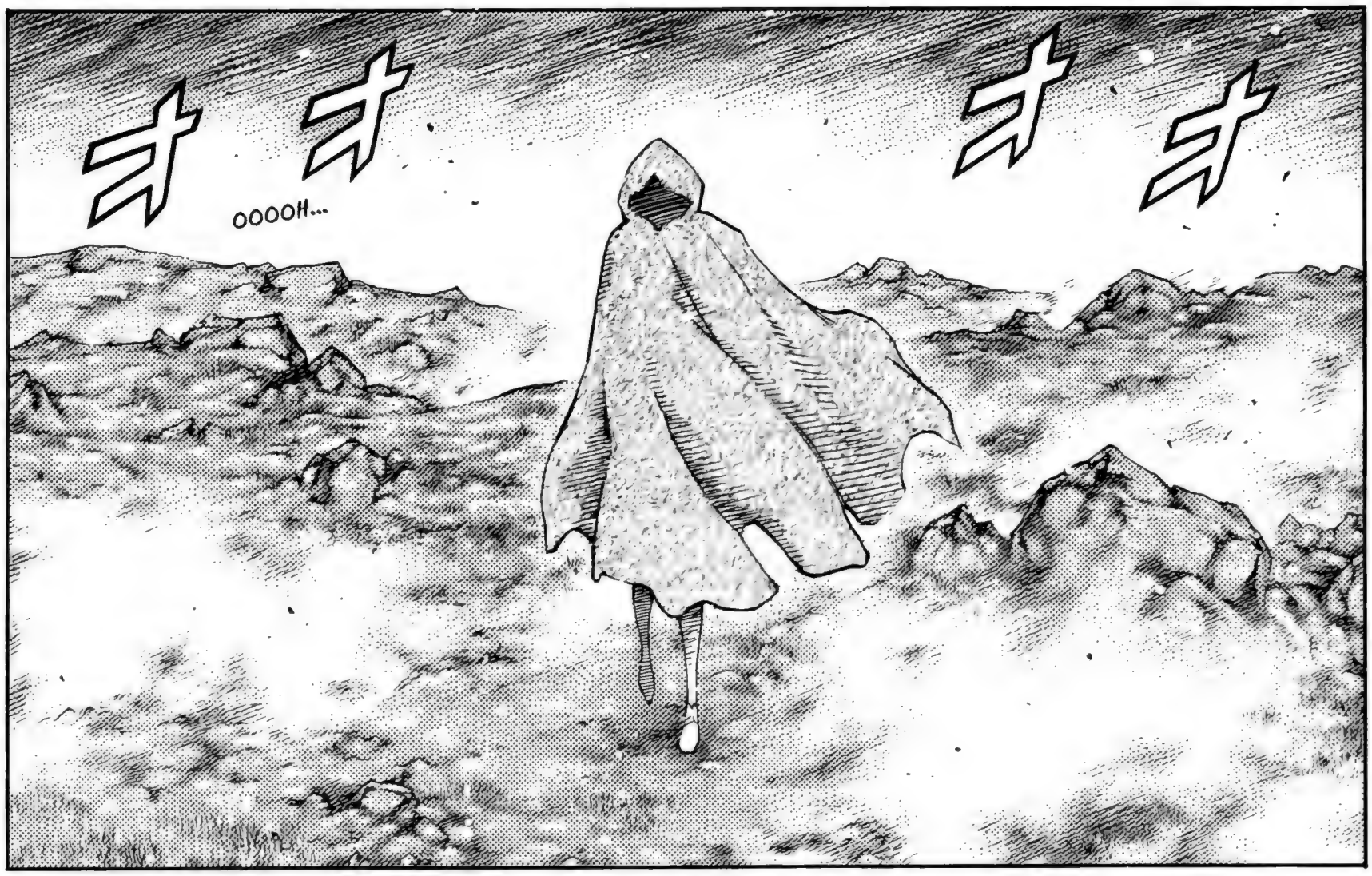
!!

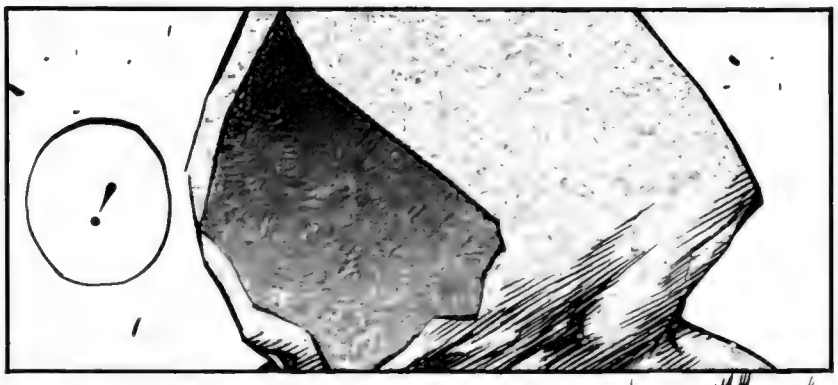
E ACHO DIFÍCIL ALGUÉM CONSEGUIR SENTIR DAQUI...

EU NÃO SENTI ESSA *YOUKI*.

...UMA *YOUKI* NAS TERRAS DO SUL...

WOOOOH...


OOOOH...


!

CRASH!

A CAPITAL SAGRADA DE RAVO-NA...
ENTÃO, ESTA É A CIDADE CONSIDERADA O CENTRO DESTAS TERRAS...

CLANCH

NEM PENSE NISSO.

DÊ MEIA-VOLTA E VÁ EMBORA...

CASO CONTRÁRIO, SENTIRÁ UM POUCO DE DOR. O QUE PREFERE?

A *YOUKI* FOI FÁCIL APAGAR TOMANDO O REMÉDIO.

MAS EU AINDA NÃO SABIA COMO FAZER PARA ENTRAR NA CIDADE E ENCONTRÁ-LAS.

AINDA BEM QUE VIERAM ATÉ MIM.

!

QUEM É VOCÊ...?

GUH

VAPT!

TROUXE UM RECADO DE HELEN E DENEUVE.

VOCÊ DEVE SER MIRIA FANTASMA.

ZAH

FUP...

!

RECADO?

DIETRICH, A PERSE-GUIDORA...

LEMBRO QUE ERA A MAIS FIEL DE TODAS EM SE TRATANDO DE OBEDECER ÀS ORDENS DA ORGANIZAÇÃO.

PENEI MUITO POR CAUSA DA SUA PERSISTÊNCIA, SABIA?

GALATEA, A RENEGADA...

ENTÃO, ERA AQUI QUE SE ESCONDIA...

QUE RECADO É ESSE?

O QUE HOUVE COM HELEN E DENEUVE?

"NÓS ENCONTRAMOS O ABISSAL EASLEY NAS TERRAS DO SUL"...

"HELEN SE FERIU DURANTE O CONFRONTO COM AS DEVORADORAS, A NOVA ARMA CRIADA PELA ORGANIZAÇÃO PARA DESTRUIR OS ABISSAIS".

EU NÃO FIZ NADA ÀQUELAS DUAS.

SÓ TROUXE O RECADO DELAS ATÉ VOCÊS.

O QUE DIREI AGORA SÃO PALAVRAS DELAS.

E MAIS...

"PARA PEDIR À CINTHIA QUE CURE OS FERIMENTOS DE HELEN".

"DAQUI, IREMOS DIRETO PARA OESTE, ATRÁS DO GRUPO DA CLARE".

"RECEIO QUE TEREMOS UMA GRANDE VIRADA EM BREVE"...

"EASLEY FOI MORTO NAS TERRAS DO SUL POR ESSA NOVA ARMA DA ORGANIZAÇÃO".

DEVORA-DORAS... DE ABISSAIS...?

NOVA ARMA ...?

!!

"NÃO ACHO QUE ELAS CHEGUEM A ATACAR VOCÊS, MAS SUGIRO QUE TOMEM BASTANTE CUIDADO".

"AS DEVORADORAS DE ABISSAIS SÃO SERES QUE CAÇAM O ALVO SÓ PELO CHEIRO, SEM EMANAR *YOUKI*".

QUE ARMA NOVA É ESSA...?

CAPAZ DE DERROTAR E MATAR UM ABISSAL?

...PEDIU PARA TRAZER ATÉ VOCÊS.

E ESSE FOI O RECADO QUE DENEUVE...

SE A INTENÇÃO DE VOCÊS É DESAFIAR A ORGANIZAÇÃO...

...EU TEREI DE DESEMBAINHAR A ESPADA POR ELA.

SERVI DE MENSAGEIRA PARA PAGAR UMA DÍVIDA QUE TINHA COM AQUELAS DUAS.

MAS NÃO PRETENDO FORNECER QUALQUER INFORMAÇÃO.

SINTO MUITO, MAS EU AINDA FAÇO PARTE DA ORGANIZAÇÃO...

SHOOO
-ZAH
COM A SUA LICENÇA.
O RECADO ESTÁ DADO.
NÃO RECEBI ORDENS DA ORGANIZAÇÃO PARA TAL.
PORTANTO, FINGIREI QUE NÃO A VI.
HOJE, NÃO.
NÃO VAI ME PRENDER?
E EU?
...FOI DERROTA-DO...?
EASLEY ...
...COLOCARAM ALICIA E BETH EM AÇÃO PORQUE A TRINDADE DOS ABISSAIS FOI QUEBRADA...
QUER DIZER QUE ELES...

...POR-QUE ELA...

ESTÁ INSINUANDO QUE A ALICIA FOI PARA OESTE...

!

A ABISSAL DO OESTE...

SIM, PRA COMBATER A RIFUL...

AS TERRAS DE LAUTREC...

...LOGO EM BREVE SERÃO UM CAMPO DE BATALHA...

!

CREC
CREC
CREC
CREC

...COM AQUI-LO...

DEMOS DE CARA...

TSC!

!

CREC
CREC
CREC

QUE AZAR, HEIN, CLARE...

ズ…

DHUM

ズ…

DHUM

ズ…

DHUM

GWE HE!

ACHEI QUE TINHA VISTO UNS RATINHOS CORRENDO POR AQUI...

ESQUI-SITO...

FOI IMPRESSÃO MINHA...?

MAS NÃO TÔ SENTINDO YOUKI ALGUMA...

!

ARF!

ARF!

ARF!

...POR AQUI...?

SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA...

!!

CALMA!

CAL-MA!

RESPIRA FUNDO...

D...

DRO-GA!

!

YUMA!

GOOH!

!

KABRUM!

WHAM!

AH!

ACHEI...

GH...

GASH!

GH...

GWAH!

D... DROGA!

SOL- TA...

WOOSH

HM? O QUE É ISSO?

QUE ROUPA ESTRANHA.

MAS A ESPADA É IGUAL À DAS OUTRAS...

B-B-BRUM!

GOOH!

シュウウ

FSSH...

TINHA MAIS AÍ?

VÉ?

A CORTADORA DE VENTOS NÃO O ATINGE...

DRO-GA...

GOAAH!

BRUM!

KLIM KLIM KLIM

ZAK

WOOSH

BRUM!

GH!

GWAH!

B-BRUM!

BWOH

AGORA, YUMA!

!!

GIRI...

GH...

GRAB

VAPT

GWAH!!

KABRUUUM

...ESCAPAR DE MIM?

TÁ PENSANDO QUE É FÁCIL...

BRUM!

B-B-BRUM

TSC...

...VOCÊ NÃO ME MACHUCA.

COM ESSA MERRECA DE FORÇA...

GIRC

BOOM

ZAH

KABRUM!

...YUMA.

ME DESCULPE...

ZASH!

GWAAH!

GH...!

GRAB!

EUP!

CORTOU A PERNA DA PRÓPRIA AMIGA!

NÃO ACREDITO...

CINTHIA, LEVE A YUMA COM VOCÊ!

VAMOS NOS SEPARAR!

DHAM!

!!

VAPT

VOLTA AQUI!

SUAS...

BRUM!

B-BRUM!

SUA...!

GOOH!

WHUP!

AI!

AAAI!

ARGH!

UGH!

ZHAM!

!!

ESSA NÃO...

UGH...

...VAI ME MATAR...

A... A RIFUL...

TRÊS DELAS POR AÍ E EU NÃO PEGUEI NENHUMA...

QUE DROGA...

COMO ESTÃO INDO?
!

ZAH

EN-TEN-DO...
DESCULPE, YUMA. MAS FOI PRECISO...

TUDO BEM.
DE QUALQUER FORMA, MINHA PERNA JÁ ESTAVA ESMAGADA NA-QUELA HORA...

ESTOU TENDO QUE COLABORAR COM MUITO DA MINHA FORÇA.
REGENE-RAÇÃO NÃO É UMA DAS MELHORES HABILIDADES DE YUMA.
VAI DEMORAR UM POUCO.

CINTHIA, CUIDE DA YUMA, POR FAVOR.

CLANCH

ガシャ

E ME ESPEREM AQUI.

!

EU VOU ATRÁS DELE...

TALVEZ EU ENCONTRE O ESCONDERIJO DE RIFUL.

HÃ...?

É LOU-CU-RA...

ESTÁ DOIDA, CLARE?

A MIRIA DISSE PRA NINGUÉM ANDAR SOZINHA, LEMBRA?

PRETENDE IR SALVAR A GUERREIRA... CHAMADA RENÉE?

DARÁ ESSE PRAZER ÀQUELE SUJEITO INFILTRADO NA ORGA-NIZAÇÃO ...?

ENTÃO, POR QUÊ...?

...A PONTO DE ME ARRISCAR POR ALGUÉM QUE NEM CONHEÇO.

EU NÃO SOU TÃO CORAÇÃO MOLE ASSIM...

NEM EU SEI EXPLICAR...

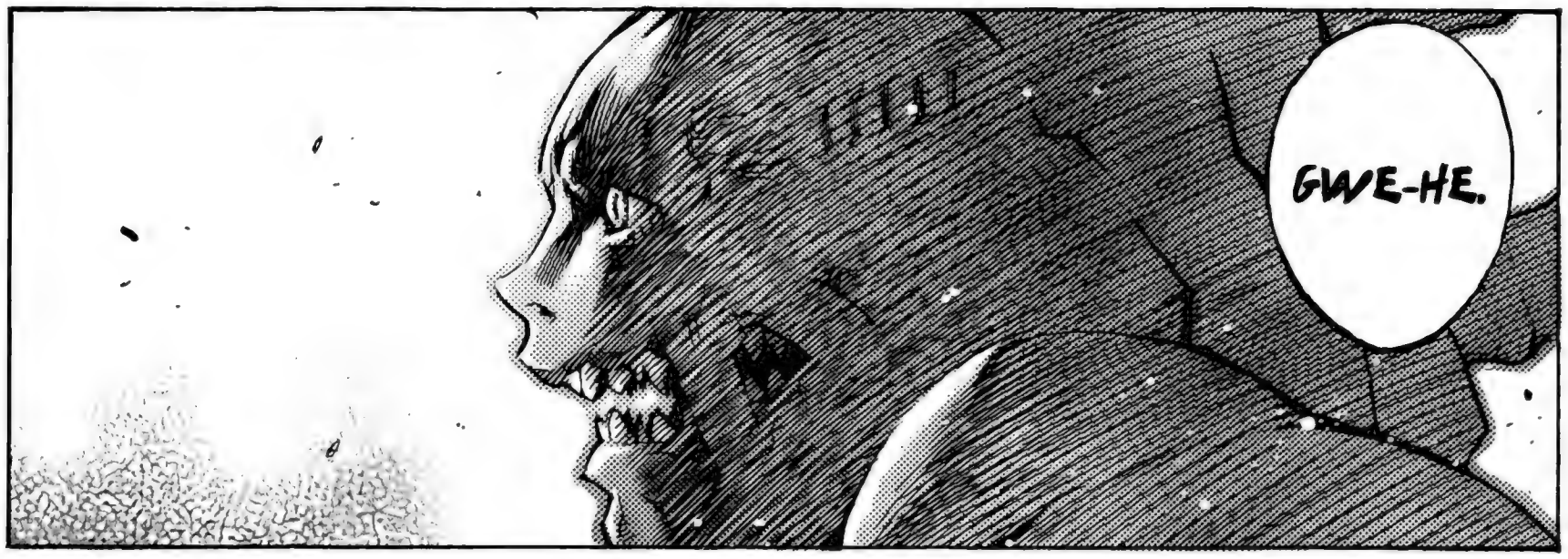
NÃO SEI...

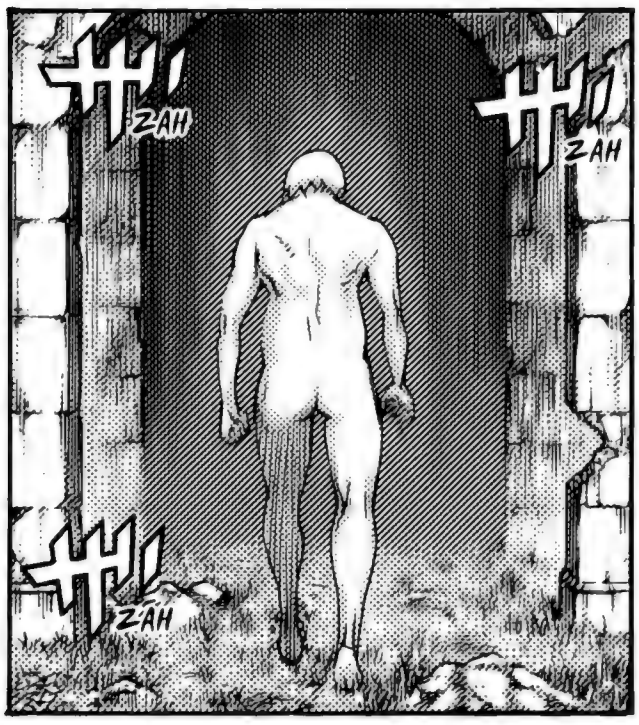
UMA GUERREIRA CHAMADA RAPHAELA...

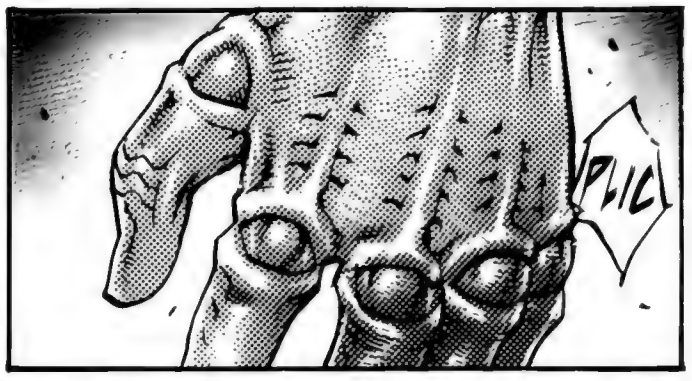
MAS SINTO QUE PRECISO IR ATÉ LÁ PARA ENCONTRAR UMA PESSOA.

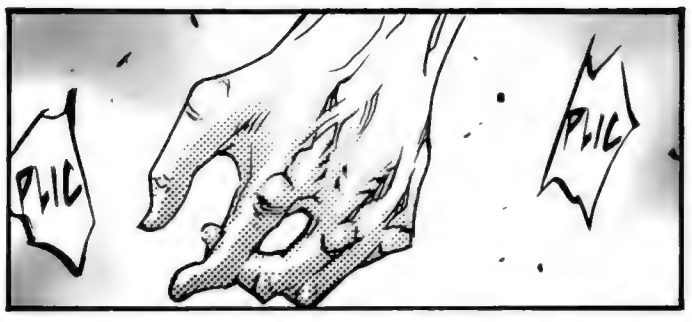
Claymore

CENA 91. Garras da Memória II









CENA 91.
Garras da Memória II

FUP...

UM VELHO CASTELO ABANDONADO...

UM LUGAR PARECIDO COM O DA OUTRA VEZ...

É, ELA CONTINUA BOA EM CAMUFLAR SUA PRESENÇA...

JUNTO DELA, UMA *YOUKI* MENOR, DE GUERREIRA...

MUITO AO FUNDO ESTÁ A *YOUKI* DE RIFUL, A ABISSAL DO OESTE...

ESTÃO LÁ DENTRO...

HÃ, SIM...

...UMA *YOUKI* AINDA MENOR DO QUE A DA OUTRA GUERREIRA PRESENTE...

NÃO. ESPERE.

!

SE BEM QUE, SE ELA ESTAVA FALANDO DA RAPHAELA, É NORMAL QUE EU NÃO CONSIGA DETECTAR SUA *YOUKI*...

NÃO SINTO QUALQUER OUTRA FORÇA DIFERENTE, COMO À QUE RIFUL SE REFERIA...

MAS O QUE SIGNIFICA ISSO...?

A NATUREZA DESSA *YOUKI* É DIFERENTE DE TODAS QUE EU CONHEÇO. É COMO SE VIESSE DE UM LUGAR ALHEIO A ESTE MUNDO...

ESSA NÃO PODE SER A *YOUKI* DE RAPHAELA...

キン

GIRL...

HEIN...?

ISSO AÍ SE MEXEU?

!

!

FOI IM-PRESSÃO MINHA?

AH, É...?

EU NÃO VI SE MEXER...

N... NÃO...

MAS ISSO ACONTECEU NAS PRO-FUNDEZAS DE NOSSOS *SUBCONSCIEN-TES*... AINDA NÃO PODE ESTAR NO ESTÁGIO DE DESPERTAR.

DE FATO, ESSA COISA ESTÁ EM VIAS DE ACORDAR, PRINCIPAL-MENTE DEPOIS QUE A MINHA CONSCIÊNCIA FOI LÁ CU-TUCAR...

É CEDO DEMAIS PRA ISSO.

NÃO PODE SER... AINDA NÃO...

AINDA NÃO GRUDOU?

MAS QUE DEMORA.

!

...ATUANDO FORTEMENTE NO *SUBCONSCIENTE* DESSA COISA...

A NÃO SER QUE HAJA OUTRO FATOR...

VOCÊ PRECISA SE ACOSTUMAR COM ESSAS COISAS.

QUE LERDEZA, HEIN?

ACABEI DE UNIR OS OSSOS.

AINDA FALTAM OS MÚSCULOS.

S... SINTO MUITO.

!!

BOOM!

O QUE SERÁ?

UÉ?

ガラ
BRUM
ガラ
BRUM
ガラ
BRUM

WRUSH!

TOMA ESSA!

CADÊ?

DRO-GA!

PRA ONDE FOI?

!

ガラ
BRUM

B-BRUM!

BRUM!

WHUP

TÁ AÍ, QUE EU SEI!

BRUM!

!

DHAM

DHAM

DHOM

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

DROGA DE RATA-ZANA!

SÓ SABE FUGIR PRA LÁ E PRA CÁ...

VOCÊ, TRATE DE SE CONCENTRAR EM CURAR LOGO ESSA PERNA.

VOU LÁ DAR UMA OLHADA.

GIRL

AQUELE IDIOTA.

!

EU FALEI PARA NÃO SE TRANSFORMAR DENTRO DO CASTELO.

ZHAM

THUNC

NESSE ESTADO, VOCÊ NÃO ESCAPARIA NEM DO LERDO DO DAUF.

GIRL

GIRL

GIRL

E NEM PENSE EM FUGIR DO JEITO QUE ESTÁ.

SEMPRE APRON-TANDO...

ESSE DAUF, VIU...

ZAH

É...

EU SEI.

.....

PUF!

PUF!

PUF!

GUH...

ESPERO QUE EU JÁ ESTEJA BEM O SUFICIENTE...

...PRA ESCAPAR PELO MENOS DAQUELE BRUTA-MONTE...

ZAH

FUP

...A SITUA-ÇÃO JÁ ESTÁ TOTALMENTE FORA DA MINHA CAPACIDADE...

SEJA LÁ O QUE FOR...

GRISH

...É MINHA ÚLTIMA CARTA.

ISTO AQUI...

FUP

GIRL

GIRL

ESTÁ DESPER-TANDO...

...POR CAUSA DE ALGO QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ EM CIMA, NÉ...?

BWOH!

BRUM!

KABLAM!

FUP

GH...

GIRL...

BRUM

GWAH!

B-B-BRUM!

UAAH!!

HÃ?

VOLTA AQUI, SUA SAFADA!

SHAPT!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ COMIGO!

AAAI!

ARGH!

LÁ VEM...

!

GWE HE!

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, FALANDO SOZINHO?

OLHA AQUI VOCÊ, MOCINHO.

GH?!

GASH!

WHUP

MULHE-RES DE PRETO...?

BRUM!

TINHA TRÊS MULHERES DE PRETO LÁ FORA...

E UMA DELAS APARECEU AQUI DENTRO...

N... NÃO...

HUNF.

É CEDO DEMAIS PRA ESSAS COISAS!

R... RIFUL!

VAPT!

VAH!

ESTOU COM POUCAS PEÇAS DE ROUPA. NÃO QUERO ESTRAGAR ESTA.

SEGURE ISTO AQUI PARA MIM.

...CHECAR ESSAS MULHERES DE PRETO SEM *YOUKI*...

ENQUANTO EU VOU...

PLIC

VIGIE A MULHER LÁ EMBAIXO.

E PODE VOLTAR LÁ PARA DENTRO.

HÃ?

ZAH

DHOM!

WUUUSH

GIRC

GIRC

GIRC

BRUM

BRUM

BRUM

ELAS ME DEVEM UMA...
...BEM GRANDE...
TADAM

PERFEITO, CONSEGUI ATRAÍ-LA PARA FORA...

...MAS NÃO ESPERAVA QUE JÁ VIESSE NA FORMA DESPERTADA...

PUF!

PUF!

PUF!

SE BOBEAR, É SÓ EU APARECER NA FRENTE...

...QUE ELA ME FAZ EM PEDAÇOS...

A YOUKI DA GUERREIRA PRESA LÁ EMBAIXO...

...SUMIU DE REPENTE...?

!!

E AGORA...?

DESSE JEITO, NÃO VOU CONSEGUIR SAIR DAQUI...

!

TOMOU O REMÉDIO PARA APAGAR A YOUKI, NÉ...?

DAUF!

ENCONTRE AQUELA MULHER E FAÇA-A EM PEDAÇOS!

!

.....

ESPER-TINHA...

QUANDO NÃO É UMA, É OUTRA!

ZAH!

PUF!

PUF!

PUF!

!!

DHAM!

VOCÊ OUVIU.

SUA VACA ESTÚPIDA!

VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

AH...

OOOH

UÉ...?

GOOOH

ESSA DAQUI É RÁPIDA DEMAIS!

RIFUL, ME AJUDA!

EU NÃO CONSIGO PEGAR!

DROGA! NÃO CONSIGO ALCANÇAR...

D...

A PERNA DELA JÁ TÁ CURADA...?

TSC!

VOU TE TRANSFORMAR EM CARNE MOÍDA, COMO PEDE O FIGURINO!

AH, É ASSIM, É...? TUDO BEM! SE QUER TANTO ME DESAFIAR...

PUF!

PUF!

PUF!

ZHAM

!!

SERÁ QUE CONSE-GUE...?

COM A RIFUL ATRÁS DELA...?

ZKIN!

GH...

ENTÃO, ELA GUARDAVA UM REMÉ-DIO PARA APAGAR A *YOUKI*...

...E SÓ ESTAVA ESPERANDO UMA CHANCE PARA ES-CAPAR...

TENHO DE DAR UM JEITO DE AJUDAR...

MAS PRECISO IR...

...A GUERREIRA CHAMADA RENÉE...

MINHA CABEÇA...

...COMEÇOU A DOER DE REPENTE...

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

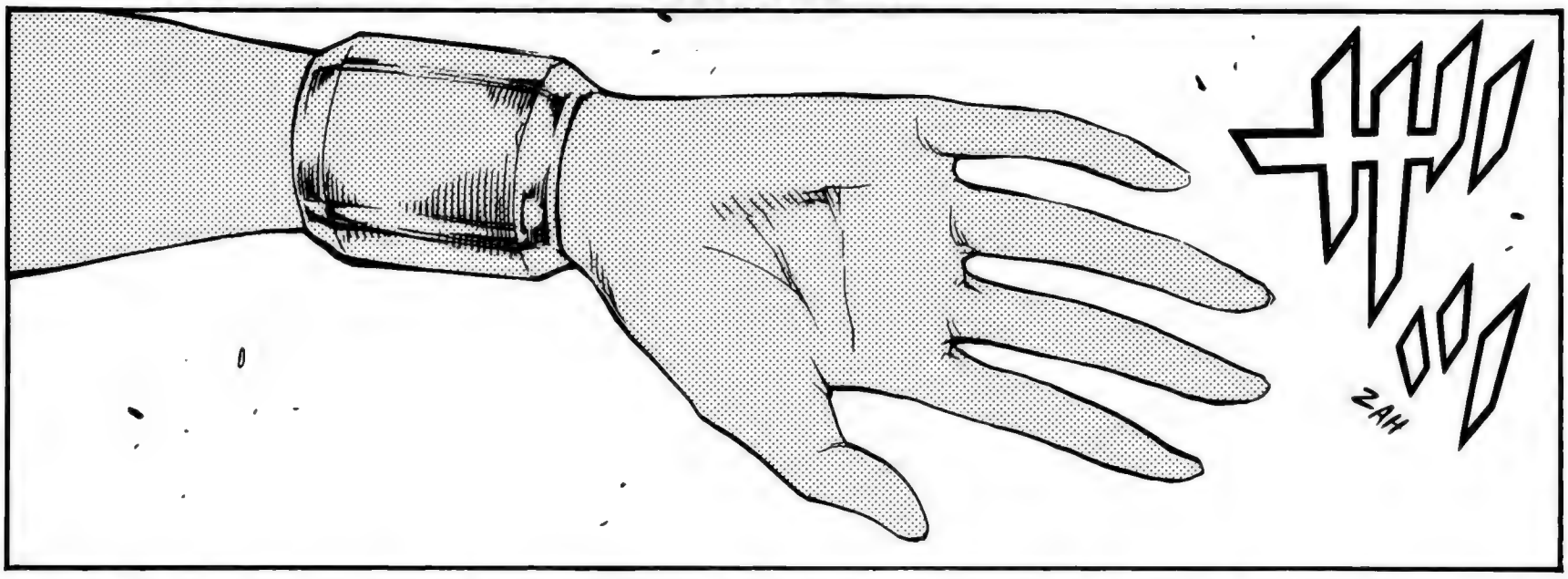
PUF!

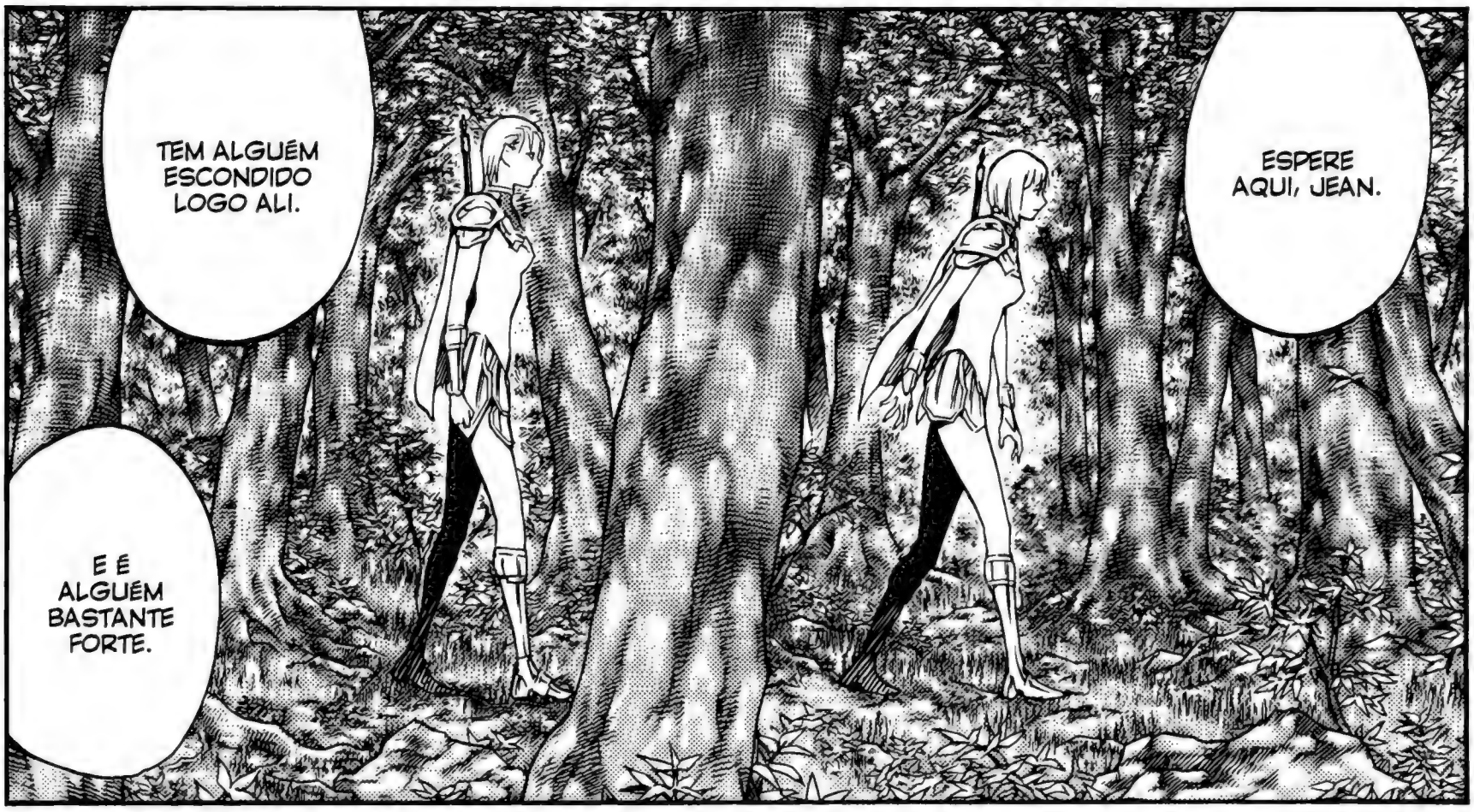
PUF!

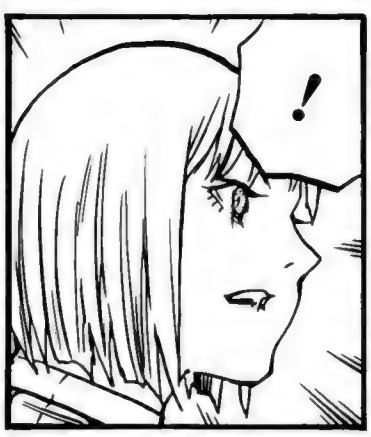
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
GIRC
GIRC
PUF!
PUF!
POR QUÊ...?
COMO EU VIM PARAR AQUI...?
PUF!
ZAH!

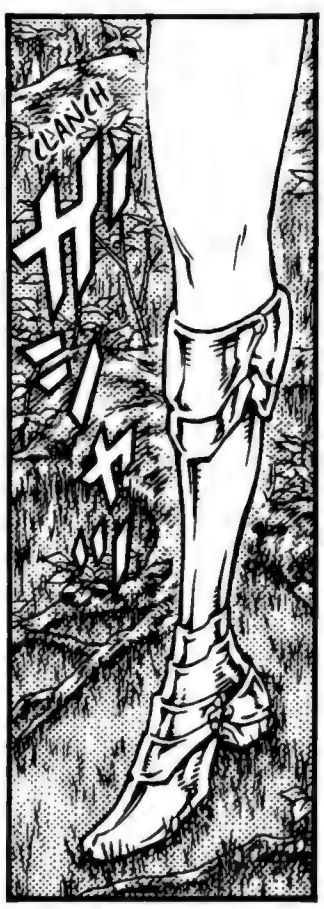
Claymore

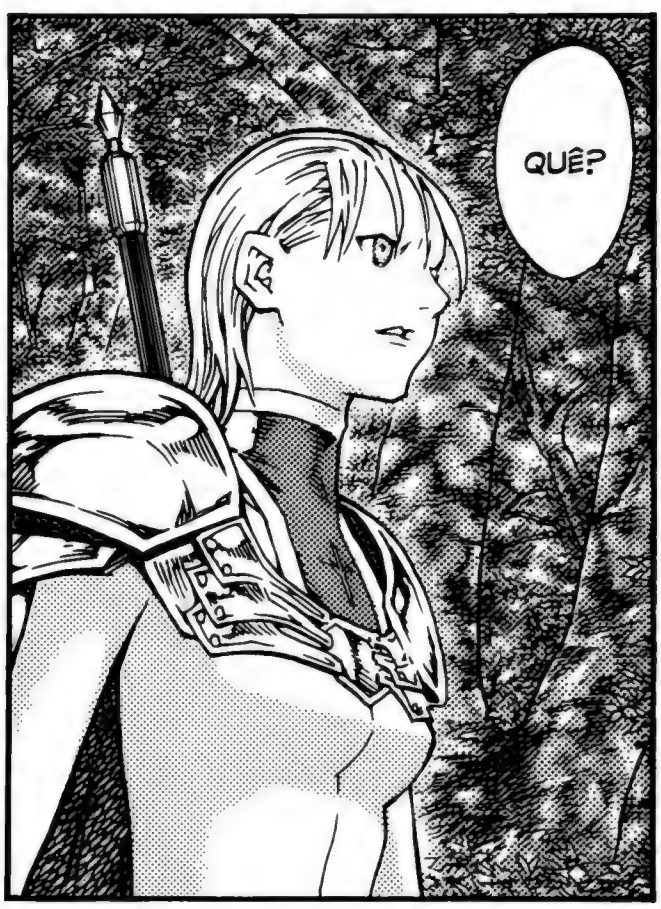
CENA 92. Garras da Memória III











CENA 92.
Garras da Memória III

QUAL DE VOCÊS É A CLARE...?

ELA É...

PARA TRÁS, JEAN!

!

RA-PHAELA...!

!

NÃO HAVIA NINGUÉM AÍ, DESDE O COMEÇO.

シャラン CLANG

O QUE FOI?

JEAN...?

!

VOCÊ MESMA PER-GUNTOU QUAL DE NÓS DUAS...

BOBA-GEM!

DHAM!

A JEAN SE FOI NA BATALHA DO NORTE...

NÃO. TEM ALGO ERRADO...

WRASH!

WHUP

GH...

KLAM

KLIM

KLAM!

KLAM

KLAM

KLAM

EU O QUÊ?

E... ESPERE...

KLIM

KLIM

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

VOCÊ NÃO...

ZASH!

ZAH!

GH...

D... DROGA!

O QUE SIGNIFICA ISSO...?

CUIDADO. O RESULTADO É COMO SE TIVESSE SIDO GOLPEADA DE VERDADE.

QUANTO MAIS GOLPES RECEBER, MAIS PREJUÍZO ACUMULARÁ A ESSE SEU CORPO, ATÉ QUE DESA-PARECERÁ.

?

E O CONCEITO DE DESAPARECER AQUI É SINÔNIMO DE MORTE...

PORTANTO, SE NÃO QUISER MORRER, LUTE E ME DERROTE.

KLIM!

KLIM
KLIM
KLIM
KLIM
...É SÓ ISSO?
A FORÇA QUE VOCÊ DIZ TER ADQUIRIDO NOS ÚLTIMOS SETE ANOS...

KLIM
KLIM
KLIM
GH...
GH!

CLANCH

DRO-GA!

ZAK!
ZAK!

A ESPADA CORTADORA DE VENTOS!

GOOH

KLIM

KLAM

KLIM

KLAM

KLAM

KLAM

ZHAM!

VOCÊ...

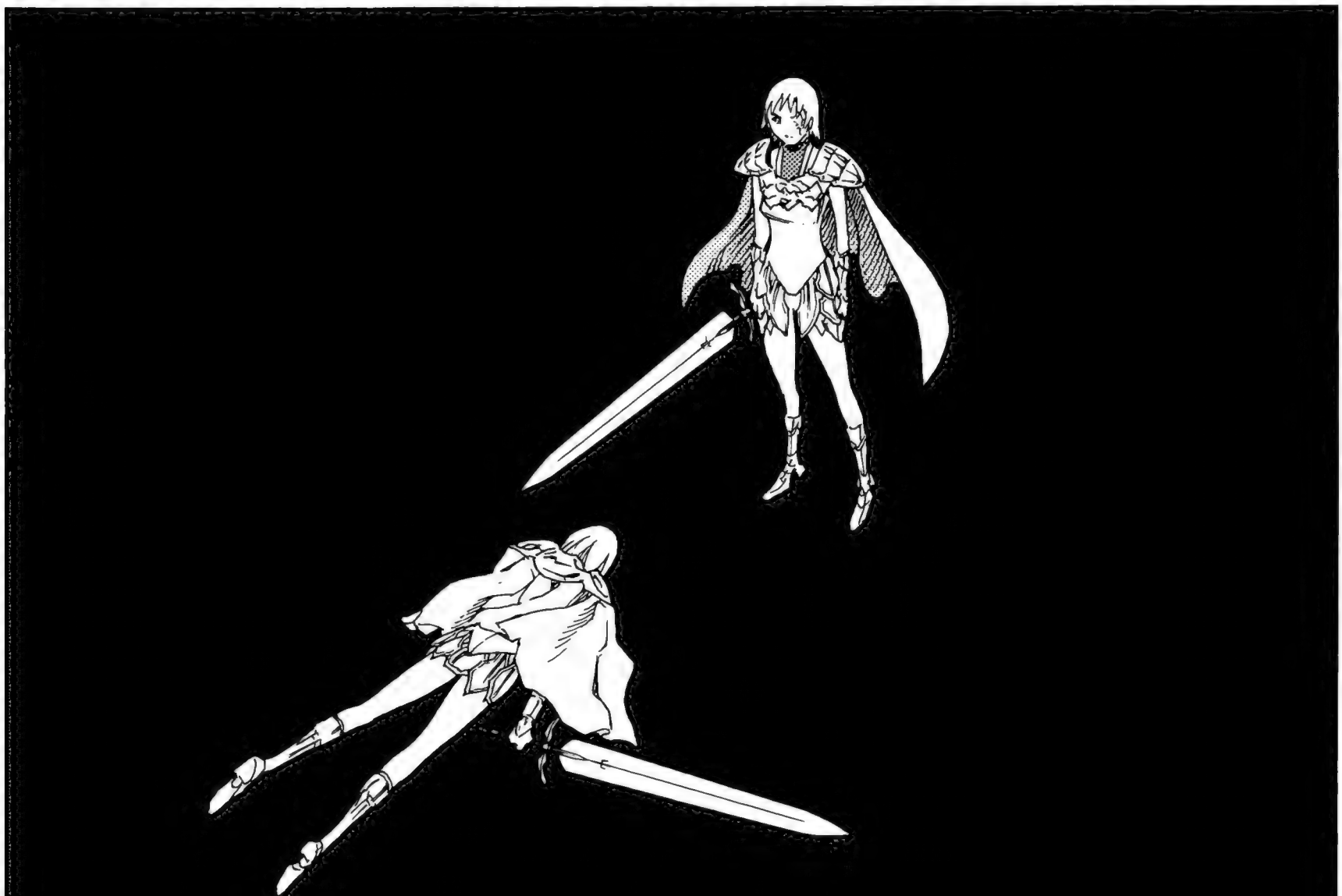
...É UM MONSTRO OU O QUÊ...?

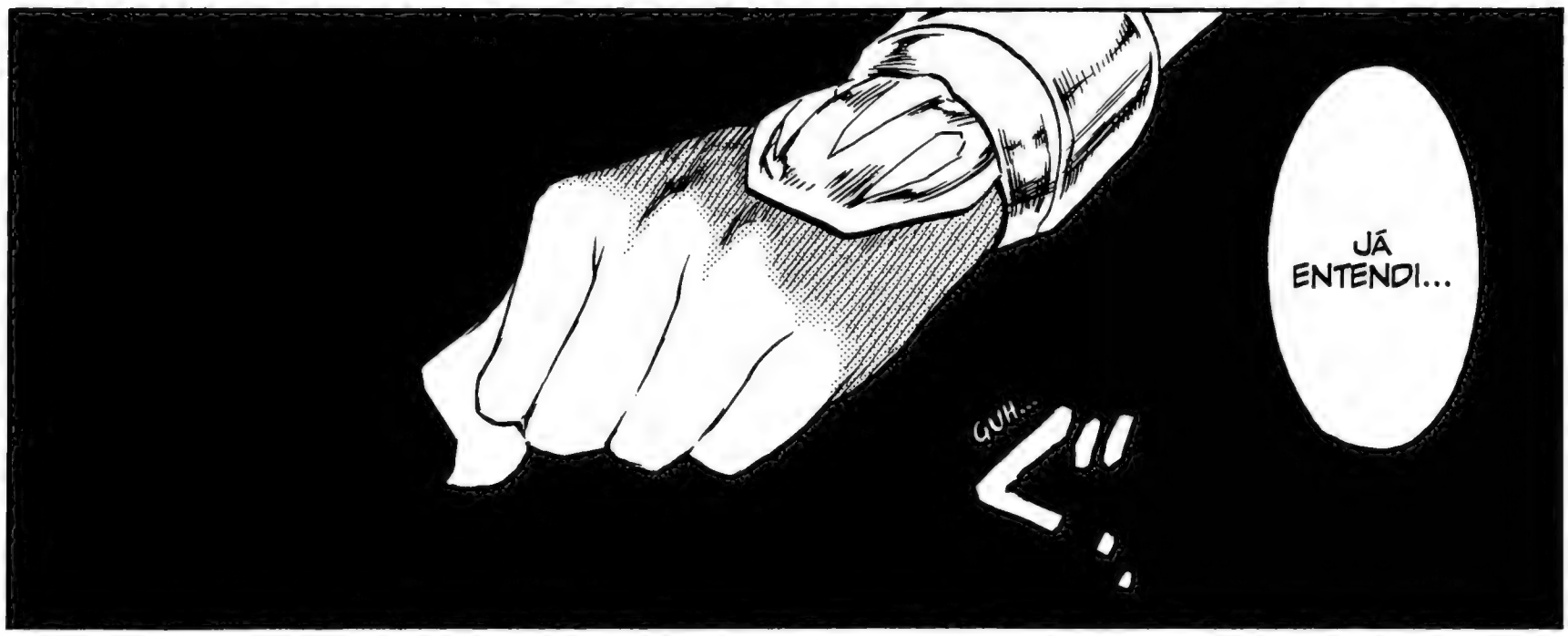
AINDA...

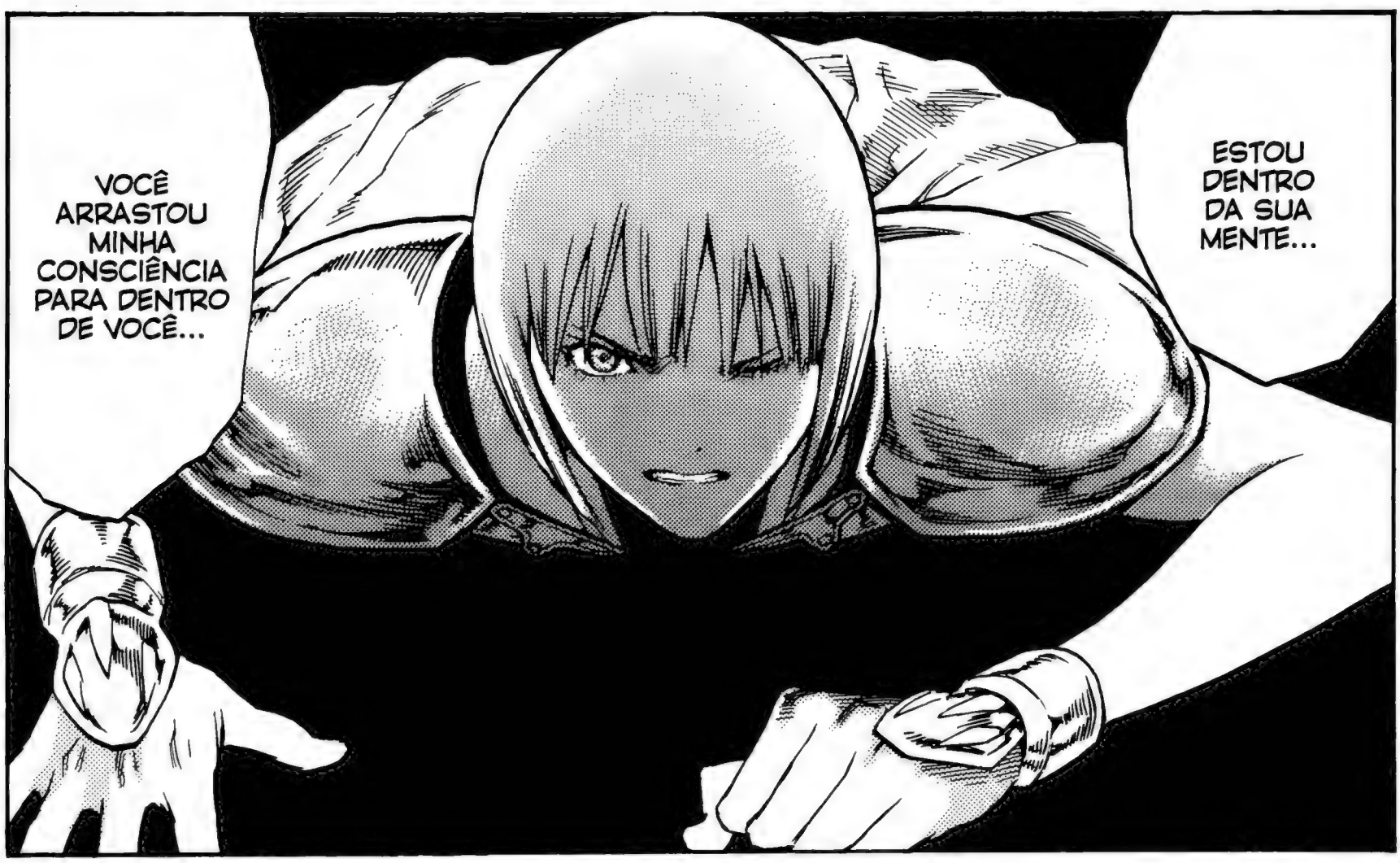
...FALTA MUITO PARA VOCÊ.

ZASH!

OOOH
GOOH
GOOH
WHAM...!




JÁ ENTENDI...
GUH...


VOCÊ ARRASTOU MINHA CONSCIÊNCIA PARA DENTRO DE VOCÊ...
ESTOU DENTRO DA SUA MENTE...

!

FOI VOCÊ QUEM JÁ FOI ENTRANDO NA MINHA CABEÇA SEM PEDIR PERMISSÃO.
QUE ACUSAÇÃO INJUSTA.

EU ARRASTEI?

ERA APENAS UMA CONSCIÊNCIA ANÔNIMA...

...ESPERANDO ME ESVAIR, SEM FAZER ALARDE...

EU JÁ NÃO POSSUÍA MAIS EMOÇÕES INDIVIDUAIS.

E, COMO SE NÃO BASTASSE, VOCÊ VEIO E A SACUDIU DE VEZ...

MAS ALGUÉM VEIO TOCAR NESTA MINHA CONSCIÊNCIA ADORMECIDA E A DESPERTOU...

.....

CERTA-MENTE, PARA EU PODER TRANSMITIR A VOCÊ O QUE PRECISA SABER...

E, AGORA, COM BASE NA SUA MEMÓRIA, MEUS PENSAMENTOS ESTÃO SENDO RECONSTRUÍDOS.

O LUGAR E A PESSOA QUE VOCÊ ACABOU DE VER FAZEM PARTE DE SUAS LEMBRANÇAS, NÃO FAZEM?

ESTA FORMA É ALGO CRIADO PELA SUA MEMÓRIA.

QUÊ...?

PISH

...PRECISO SABER...?

O QUE EU...

PISH

...COMETENDO UM GRANDE ERRO.

VOCÊ ESTÁ...

ME PERDOE, MAS NÃO TENHO MUITO MAIS TEMPO.

MEU CORPO FÍSICO ESTÁ EM VIAS DE DESPERTAR.

QUE ERRO É ESSE?

DO QUE ESTÁ FALANDO?

!?

DAQUI EM DIANTE...

...TERÁ QUE ENTENDER COM SEU PRÓPRIO CORPO.

CLANG!

!

E SE EU MATÁ-LA AQUI...

...O QUE ACONTECE COM VOCÊ LÁ FORA?

CRASH!

GIRL

PISH

.....

NADA. ESTA APARÊNCIA E PENSAMENTOS SÃO APENAS FRUTO DA SUA MEMÓRIA.

SUMIRÃO QUANDO MEU CORPO FÍSICO DESPERTAR POR COMPLETO.

GUH...

FUP...

CERTO...

DHOM!

...SÓ CONHEÇO UM OUTRO GOLPE CAPAZ DE SUPERÁ-LA...

SE A CORTADORA DE VENTOS NÃO É SUFICIENTE...

ZZZ

ZZZ

ZZZ

PLIC

PLIC

PLIC

UM GOLPE SUPRE-MO...

...QUE TENHO ESCONDIDO HÁ SETE ANOS, JUNTO COM A MINHA *YOUKI*.

ENTÃO, USE ESSE GOLPE SUPREMO CONTRA MIM.

EXCE-LENTE.

POIS, SE ESSE GOLPE NÃO SURTIR EFEITO, EU A ACERTAREI.

MAS TOME CUIDADO.

E, COMO EU JÁ DISSE ANTES, A MORTE DA MENTE IMPLICA A MORTE DO CORPO.

...O CORPO QUE DEIXOU NO MUNDO REAL SE TORNARÁ SIMPLES CARCAÇA.

SE SEU ESPÍRITO DESAPARECER...

WHOM!

PLIC

PLIC

PLIC

EU NÃO CORRO ESSE RISCO.

TUDO BEM...

QUÊ?

THUP...

!?

A *YOUKI* DELA SUMIU?

NÃO.

!

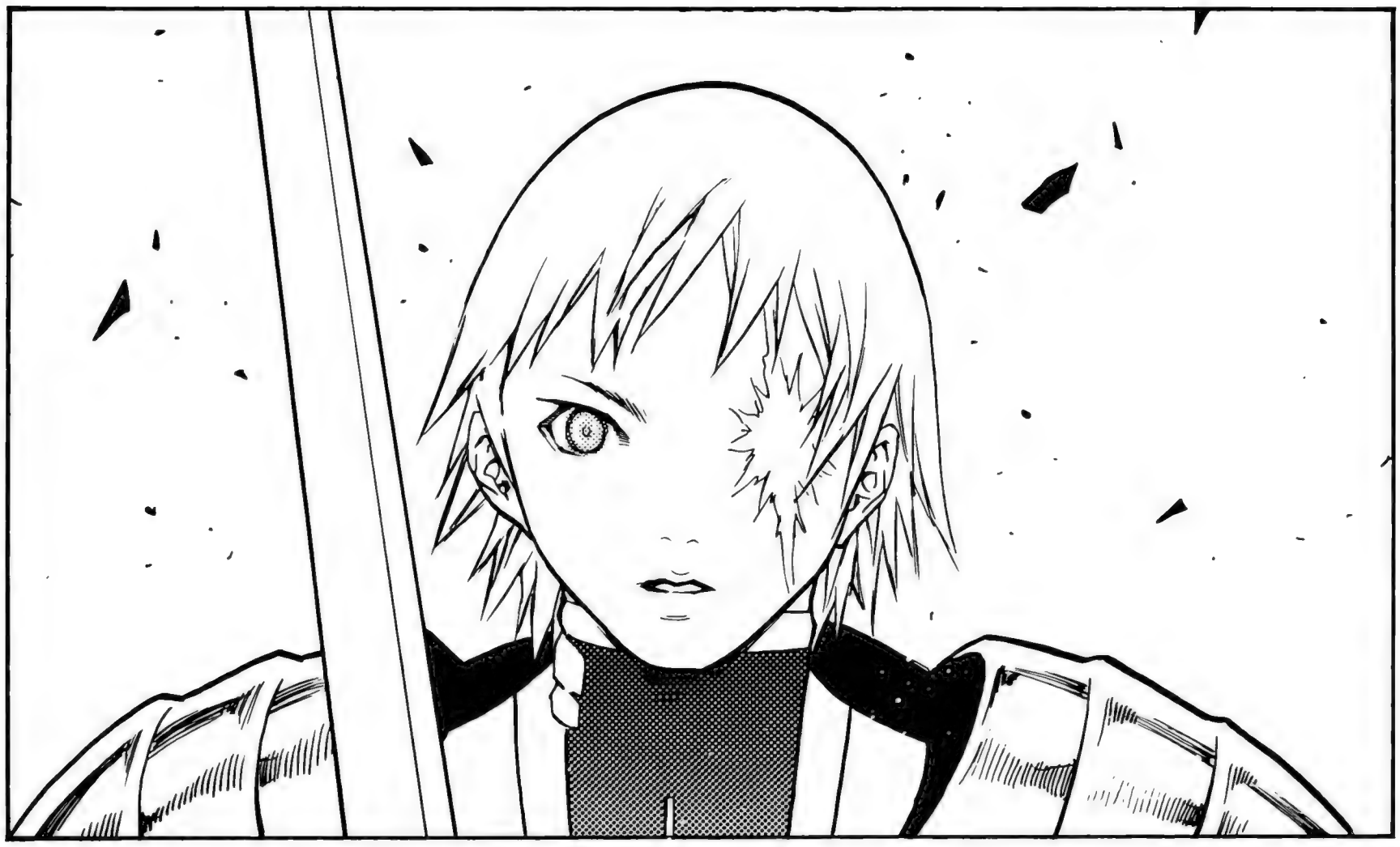
NÃO PODE SER...!

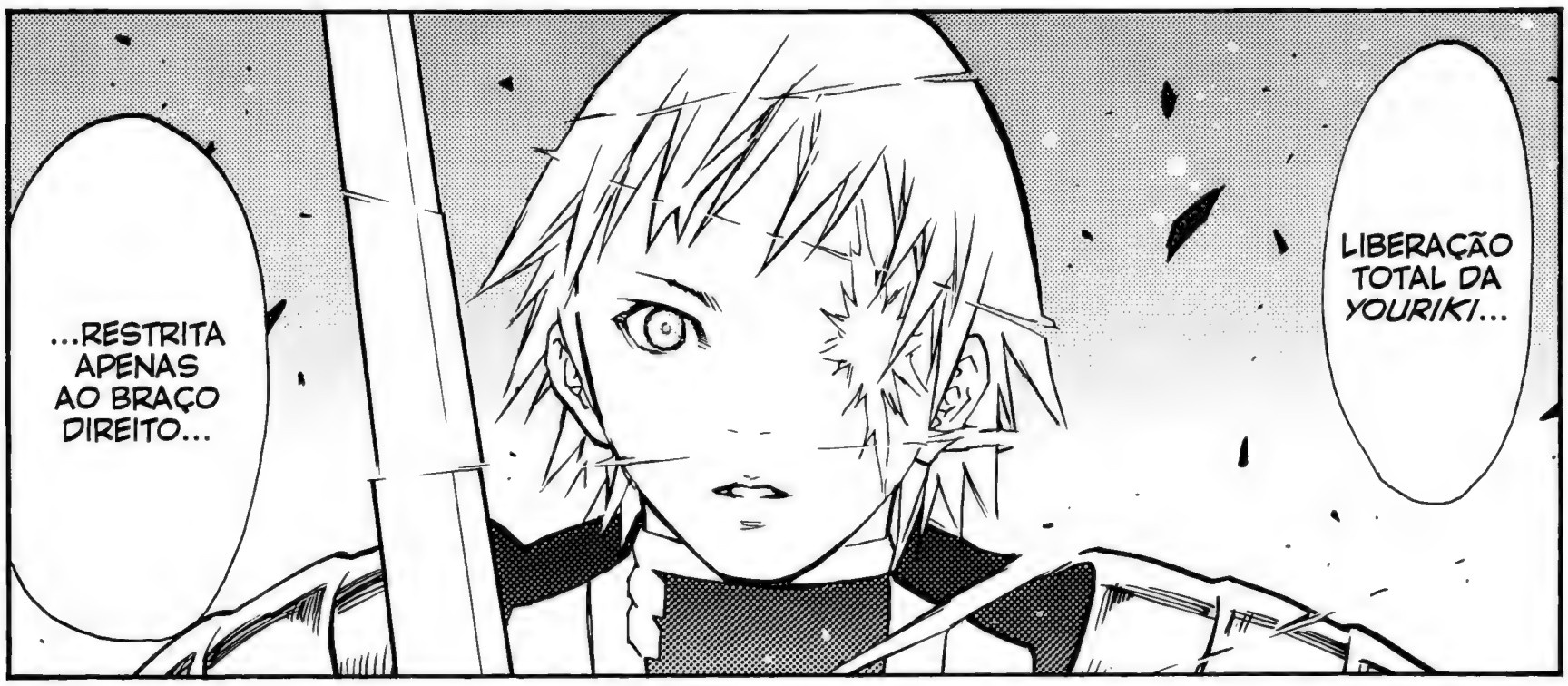
SEU BRAÇO DIREITO É...

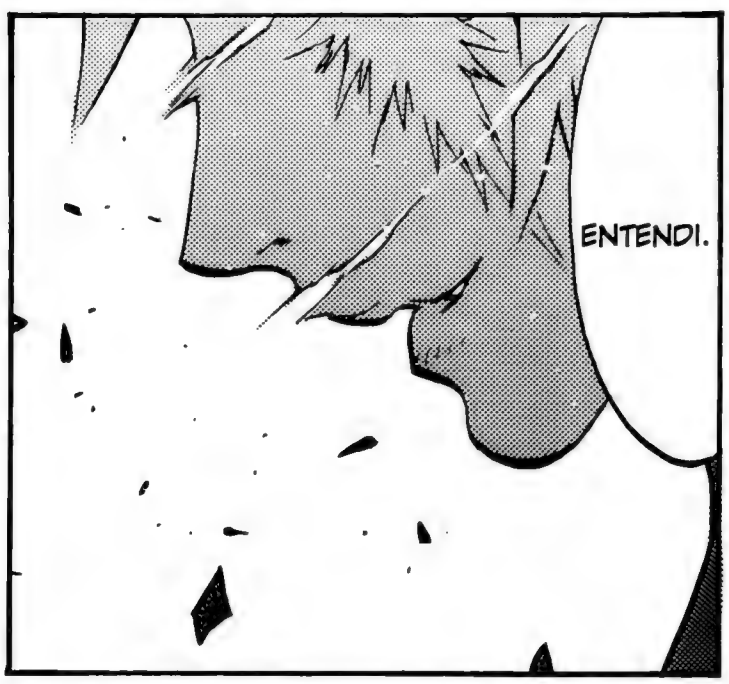
VAPT

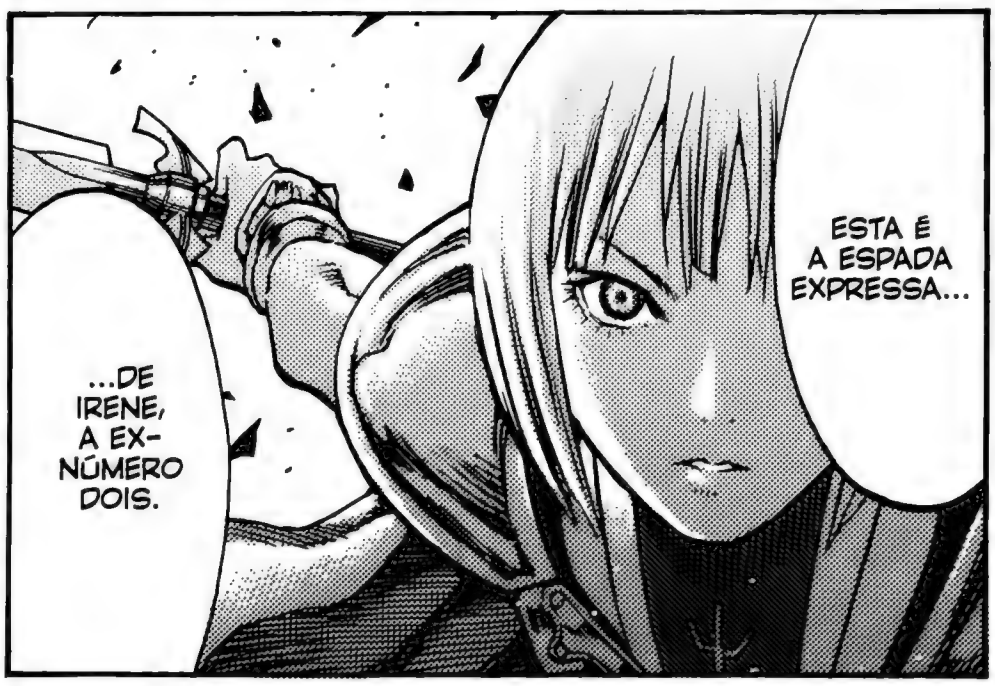
GOOH

WOOOSH




...RESTRITA APENAS AO BRAÇO DIREITO...
LIBERAÇÃO TOTAL DA *YOURIKI*...


ENTENDI.


...DE IRENE, A EX-NÚMERO DOIS.
ESTA É A ESPADA EXPRESSA...

DHOM

GH...!

"NESTE INSTANTE, MEUS PENSAMENTOS DESAPARE-CERÃO."

"É A MORTE COMPLETA DO INDIVÍDUO CHAMADO RAPHAELA."

!!

RA-PHAELA ...!!

GOOOH!

!!

GH...

UGH...

"AGORA TOME..."

"PEGUE TODAS AS MINHAS LEMBRAN-ÇAS..."

"TAMBÉM MEU ÓDIO E MEU AFETO."

"TODAS AS ALEGRIAS, AS TRISTEZAS, A RAIVA..."

GH...

RAPHAE-LA...

VOCÊ ...

UH...

"...EN-CONTRARÁ AQUILO QUE VOCÊ PRECISA SABER."

"DENTRO DE TODAS ESSAS EMO-ÇÕES..."

"GRAVE EM SEU CORPO..."
"...TUDO O QUE HAVIA DENTRO DE MIM..."

O QUE FOI ISSO...?

A *YOUKI* DA CLARE CRESCEU DE REPENTE E, DEPOIS...

!!!

...COMO SE A VIDA ESTIVESSE TRANSBORDANDO PELOS POROS...

TZZ

TZZ

TZZ

ESSA ENXURRADA DE EMO-ÇÕES...

NÃO PENSEI QUE FOSSE TANTO ASSIM...

BRIN-COU!

OLHA!

R...

RIFUL...

!

Ô, DENEUVE!

TÁ SENTINDO...?

ESTOU...

UM TIPO DE *YOUKI* QUE NUNCA SENTI ANTES...

DIFERENTE DAQUELA DA RIFUL OU DO EASLEY...

É MUITO MAIOR...

ZHAM!

ZHAM!

GOOOH

O...

O QUÊ...?

!!

KABRUUUM

!!

DETECTAMOS OUTRA *YOUKI* PRÓXIMA À ABISSAL RIFUL, RECENTE E MUITO MAIOR...

TEMOS ALGO A RELATAR...

...NOVO ALVO DE EXECUÇÃO, JUNTO COM O ALVO PRIORITÁRIO.

IDENTIFICADA COMO ...

ALICIA...!

BETH!

NASCEU...

HM?

EI, O QUE FOI?

!

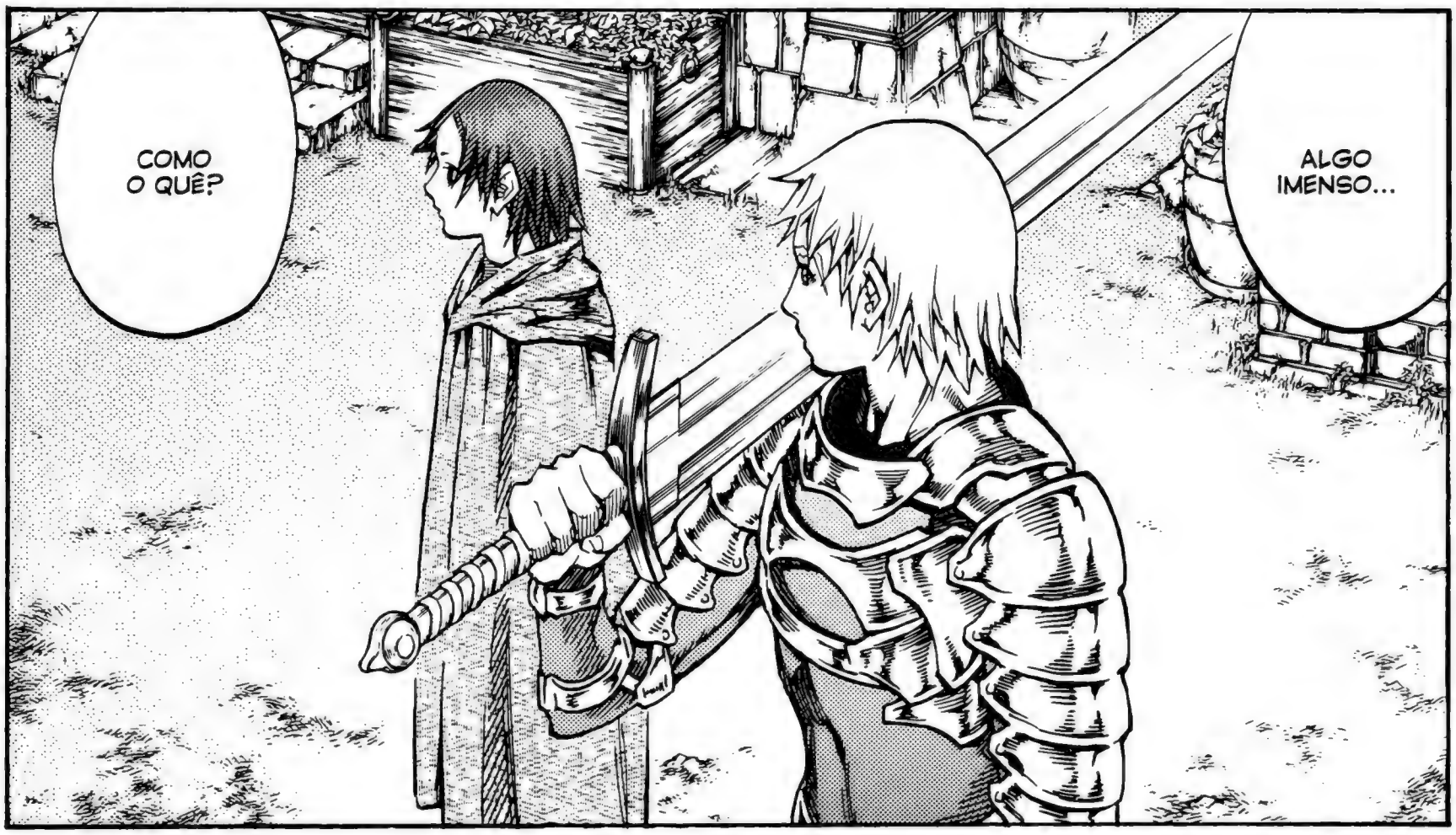
PAROU POR QUÊ?

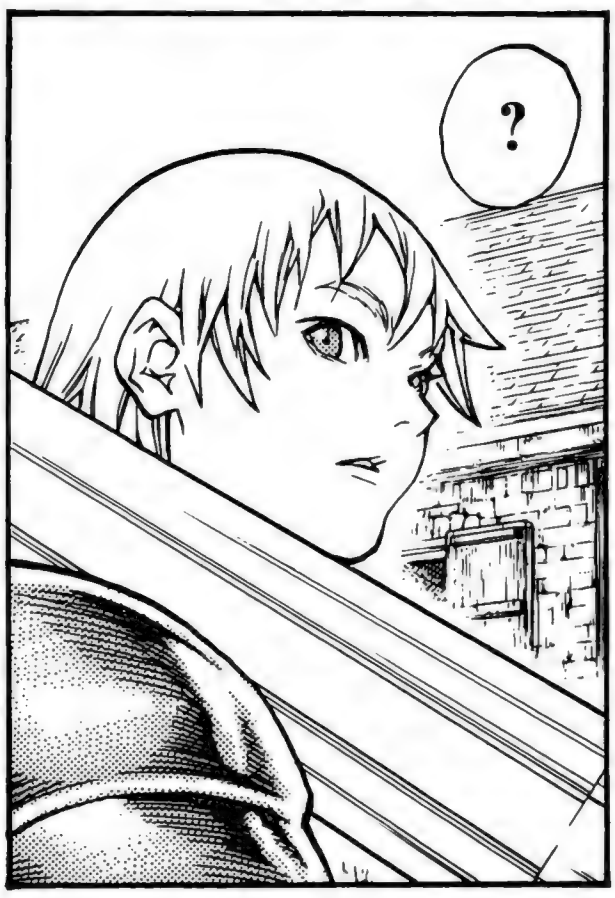
...ACABOU DE NASCER...

ALGO IMENSO...

Claymore

CENA 93. Garras da Memória IV





CENA 93.
Garras da Memória IV

MAS...

...O QUE... É ISSO...?

オオオ

OOOH.

AAAH!!

ゴゴ

GOOOOH

オ

OOOH

AGORA ENTENDI...

GH...

R... RIFUL...

SE VOCÊ ESTIVESSE LÁ AGORA...

...TERIA SIDO DESINTEGRADA, SEM DEIXAR RASTROS...

...E PREFERIU CORRER O RISCO DE FUGIR, ANTES DE ESSA COISA DESPER-TAR...

...POR QUE VOCÊ IGNOROU A MINHA OFERTA...

QUE PENA...

APESAR DE QUE...

OOOH

...MESMO SE TIVESSE DITO, EU NÃO TERIA ACREDITADO TÃO FÁCIL.

DE UMA FORMA OU DE OUTRA...

...PARECE QUE NÃO HAVIA A OPÇÃO "SOBREVIVER" NA SUA LISTA...

SE TIVESSE ME DITO ANTES, EU PODERIA TER FEITO ALGO POR VOCÊ.

MAS VOCÊ NÃO ME DISSE NADA.

OOOOH

GOOOH...

TEM CERTEZA, DENEUVE?

A GENTE TÁ INDO DIRETO NA DIREÇÃO DAQUELE MONSTRO!

E-EI!

...MAS TENHO CERTEZA DE QUE A CLARE E AS OUTRAS ESTÃO LÁ.

NÃO SEI O QUE HOUVE...

!!

!

AQUELA DOIDA...

O QUE ELA APRONTOU DESTA VEZ?

E É DENTRO DA YOUKI DAQUELE MONS-TRO...

...QUE EU SENTI A YOUKI DA CLARE...

ELAS NÃO TINHAM IDO PRO SUL...?

O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI, COM A *YOUKI* LIBERADA...?

.....

QUÊ?!

SINTO A YOUKI DA DENEUVE E DA HELEN SE APROXIMANDO...!

HÃ?!

PRECISAMOS ACELERAR A REGENERAÇÃO DA SUA PERNA ESQUERDA!

YUMA, LIBERE SUA YOURIKI!

DROGA!

OU SEJA, TENHO QUE PARAR COM A FRESCURA E ME REGENERAR LOGO, CERTO...?

...MAS AGORA DEPENDEMOS EXCLUSIVAMENTE DO SEU PODER DE RECUPERAÇÃO!

SEI QUE É ARRISCADO...

!

!!

DHOM

HELEN!

JÁ SEI!

É A YOUKI DA CINTHIA E DA YUMA!

AS DUAS ESTÃO BEM!

WOOSH!

VAMOS ATÉ ELAS!

ゴオオオ

GOOOOH

"LUTE CONTRA A CORREN-TEZA..."

"SEGURE-SE."

CLARE, A EX-NÚMERO QUARENTA E SETE DA ORGANIZAÇÃO.

CLARE...

MEU NOME É CLARE...

"QUEM É...?"

"QUEM É VOCÊ...?"

"NÃO SE DEIXE INCORPO-RAR..."

"MANTENHA SUA CONS-CIÊNCIA INTACTA."

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

GWAH!

KH...

TOF

ﾅ ﾅ ﾅ ﾅ

OOOOH...

D...

DROGA...

TODA AQUELA ONDA DE EMOÇÕES E LEMBRANÇAS DA RAPHAELA...

ME PEGOU EM CHEIO...

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK!

!

!!

GASH!

GRAB

OOOOH!

E AQUI-LO...

...QUE RAPHAELA DEIXOU EM VIDA...

ENTÃO, ESTA É A ÚLTIMA VONTADE...

ESSA É A APARÊNCIA...

OOOOH

...QUE DESEJOU TER NO FINAL...

ESSA FORMA...

...QUE MAIS PARECE...

OOOH

OOOOOH

NÃO ACREDITO...

O QUE É AQUILO...?

GH...

...ISSO SUPERA DE LONGE A RIFUL E O EASLEY...

TZZ

TZZ

TZZ

SÓ DE YOUKI...

CRAB

PLIC

PLIC

PLIC

FALTA POUCO!

N-NÃO!

VAI DEMORAR, CINTHIA?!

JÁ TÁ BOM!

DEIXA QUE O RESTO EU FAÇO!

JAPT

BELE-ZA!!

AH!

YUMA, FIQUE COM ELA.

SINCRONIZAR SUA *YOURIKI* TANTAS VEZES SEGUIDAS DEVE TÊ-LA DEIXADO ESGOTADA.

CINTHIA, DESCANSE UM POUCO.

C... CERTO.

VAMOS LÁ!

CO-MO É?

TÁ PRONTA AÍ, DENEUVE?!

VAMOS LOGO, TIRAR AQUELA IDIOTA DE LÁ!

EU É QUE ESTAVA TE ESPE-RANDO.

CLANG!!!

DHOM

GUH...

PUF!

PUF!

PUF!

E... EI!

!

NÃO FORÇA A BARRA, CINTHIA!

NÃO PODEMOS CONTRA AQUILO...

ELAS NÃO PODEM IR... AQUELA FORÇA É MUITO GRANDE...

OOOOOOH

...CONSEGUE VENCER AQUILO... NÉ?

R... RIFUL... VOCÊ...

AQUILO CONTINUA CRESCENDO.

TZZ

INCRÍVEL, NÃO?

O PROBLEMA É QUE ELA CONTINUA A CRESCER...

TALVEZ SEJA MELHOR EU ATACAR O QUANTO ANTES...

HM... NÃO SEI.

NA ATUAL CONDIÇÃO, LUTANDO COM TODAS AS MINHAS FORÇAS... DIRIA QUE A PROBABILIDADE É DE 50%.

NÃO PRECISA ENFRENTAR AQUILO, NÃO!

RIFUL NÃO PODE MORRER!

NÃO, RIFUL!

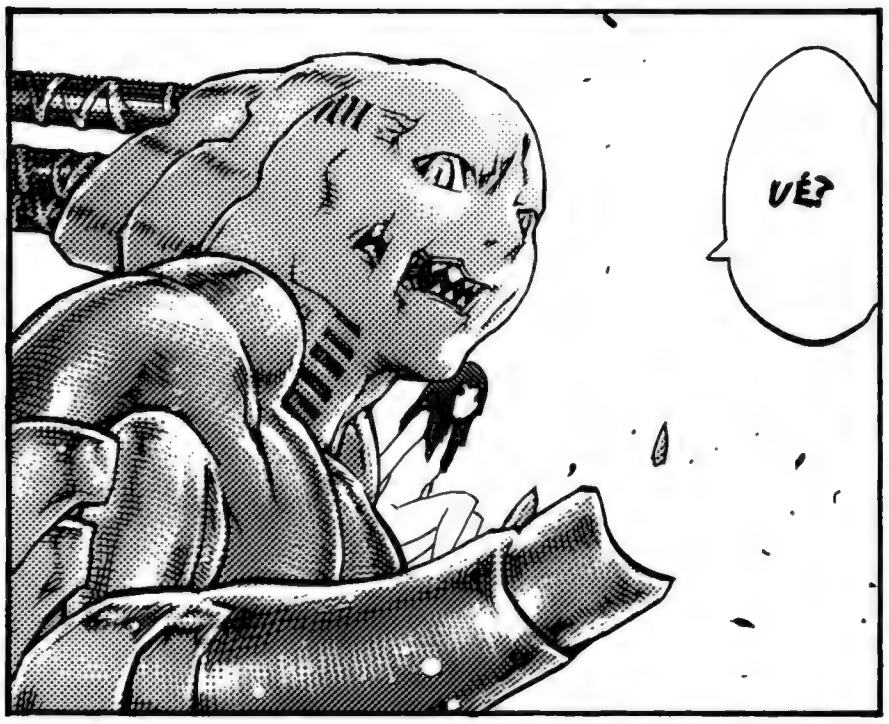
DESTA VEZ, VAMOS RECUAR.

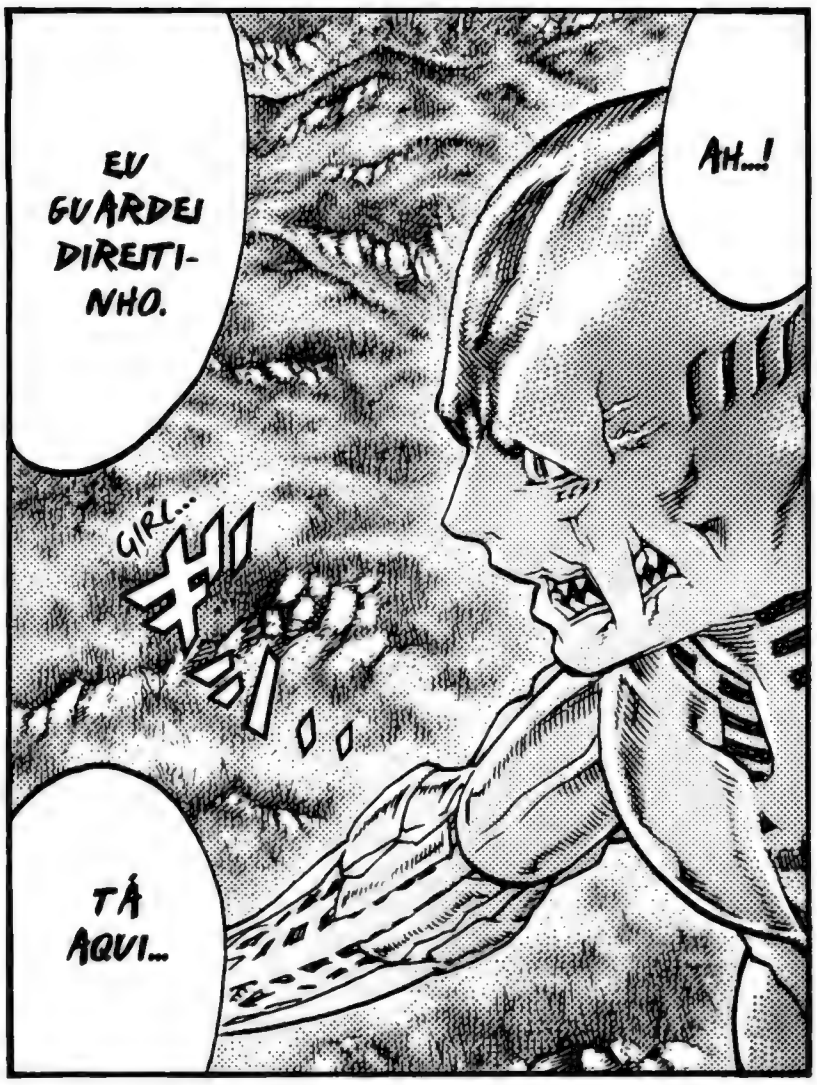
CADÊ A MINHA ROUPA?

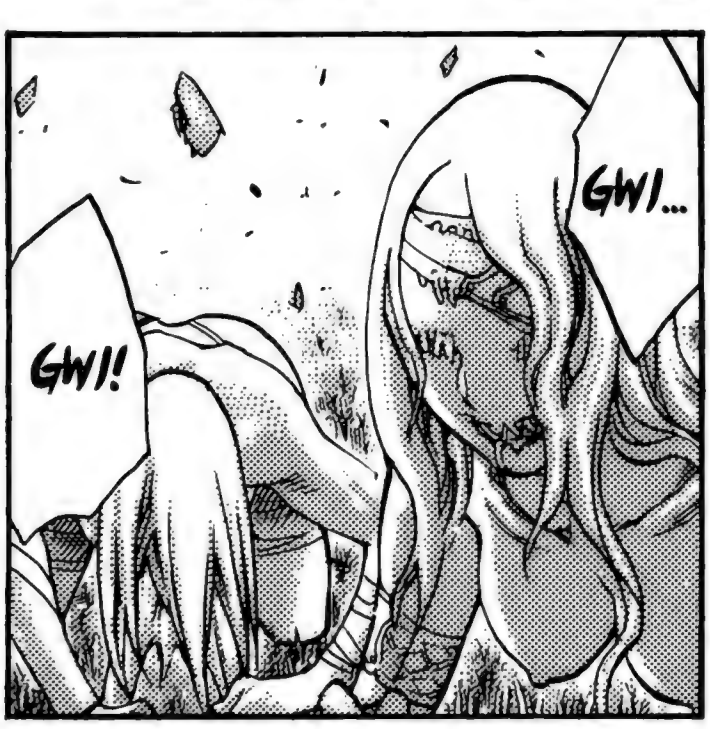
VOCÊ CONTINUA BURRO COMO SEMPRE, NÃO?

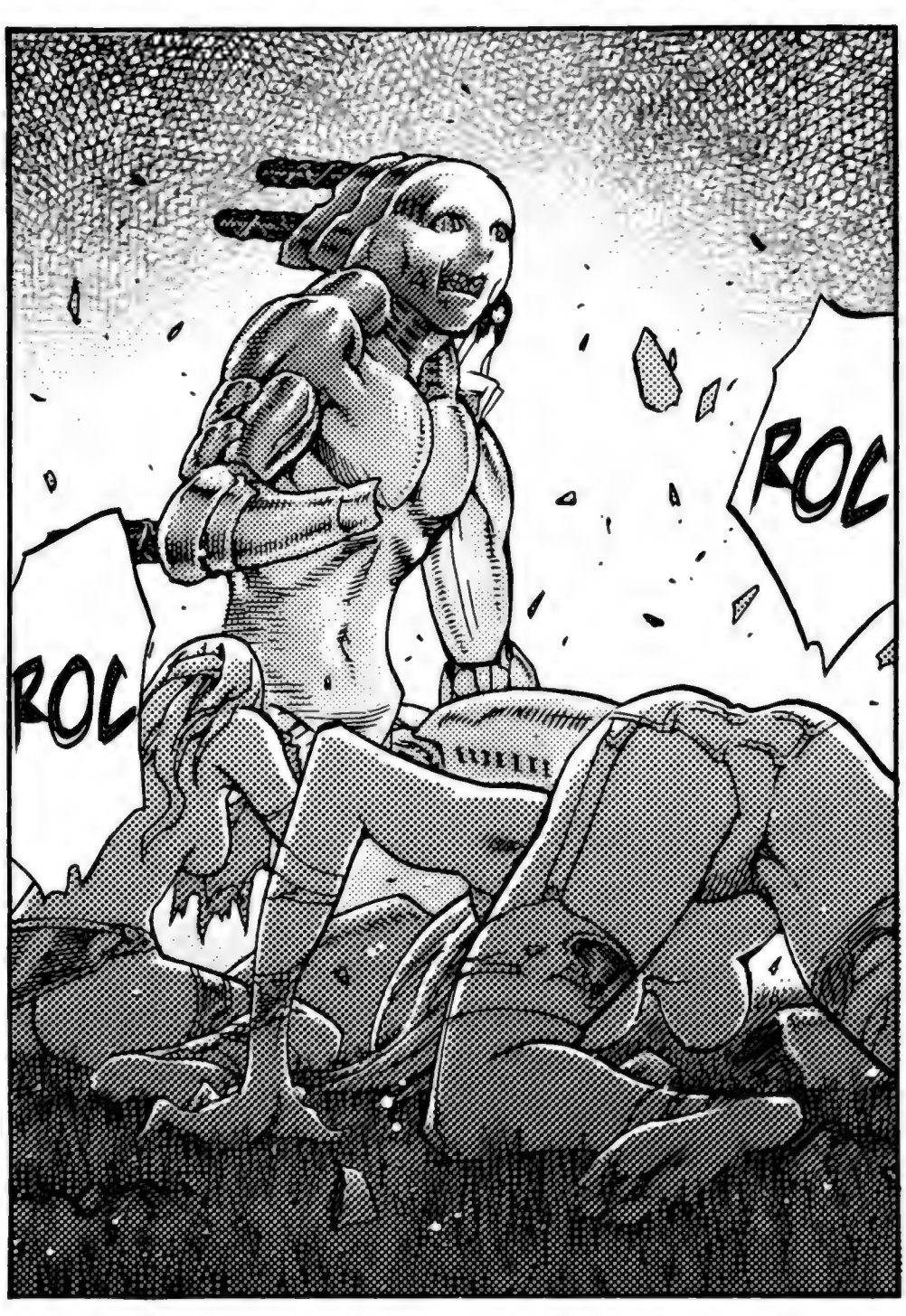
NEM PRECISA DIZER, PORQUE EU NÃO IA MESMO ME ARRISCAR, TÁ?

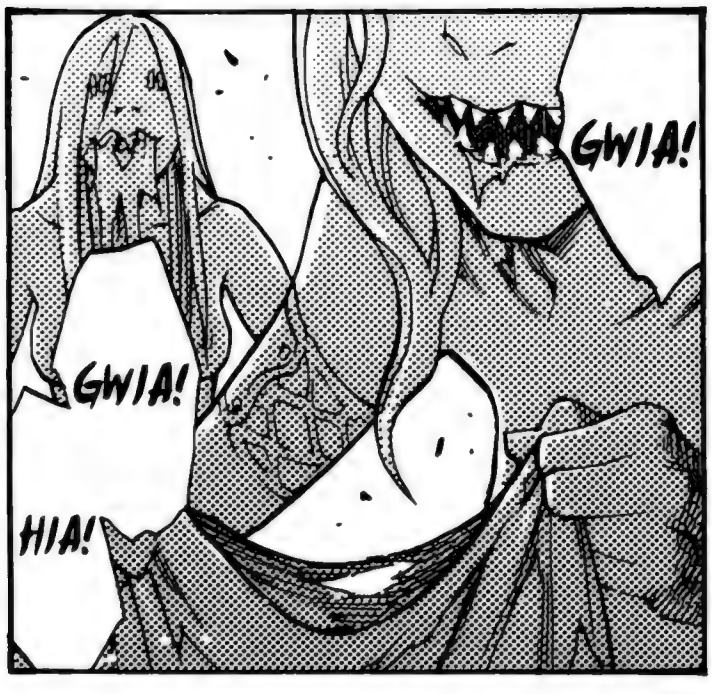
HU, HU!


VÉ?


AH...!
EU GUARDEI DIREITI-NHO.
GIRL...
TÁ AQUI...


GWI...
GWI!


ROC
ROC


GWIA!
GWIA!
HIA!

UÉ?

NHAC

O QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?

ESSA ROUPA É MINHA.

!!

GWIAAA!!

HIAAA!!

GWIA!

GWIA!

GWIA!

GWIA!

カ"シ ROC

カ"シ ROC

カ"シ ROC

BRUM!

WHUM

RIFUL!

!!

O QUE SÃO ESSAS COISAS...?

QUE HORROR.

WHUP

HU

HU

ZAH

GWIA!!

GWIA!!

GWIA!!

GWIA!

GWIA!

HUNF.

WRASH!

TAM

ZASH!

BRUM

B-BRUM!

BRUM!

!

DHAM

WHUP

GWIH!!

GASH!

SUA ...!

ROC!

ROC!

ROC!

KABLAM

ZRR...

OOOH

GWIH!

BOK

BOK

GWIA!!

GWIA!!

WAA!!

BOK

BOK

BOK

...SÃO IMOR-TAIS...?

ESSAS COI-SAS...

IMPRES-SIONANTE.

É A PRIMEIRA VEZ QUE UMA ESPÉCIE HUMANOIDE ME FAZ PASSAR POR ISTO...

B-B-BRUM!

PLIC

...VOU PICAR CADA UMA DE VOCÊS TÃO MIUDINHO, QUE VÃO SE ARREPENDER DE TEREM UMA REGENERAÇÃO TÃO RÁPIDA.

COMO RECOMPENSA...

PLIC

PLIC

WOOOSH...

GWI...

GWIII...

!!
!
...ESTAMOS REALIZANDO UMA CAÇADA A ABISSAIS.
POR ORDEM DA ORGANIZAÇÃO...
PLIC
...É VOCÊ, RIFUL DO OESTE...
E NOSSO ALVO PRIORITÁRIO...

ZHAM!

Claymore

CENA 94. Garras da Memória V

FOI O QUE VOCÊ DISSE...?

"CAÇADA A ABISSAIS"...

O QUE DUAS DE VOCÊS ACHAM QUE PODEM FAZER CONTRA MIM?

QUE PIADA ENGRAÇADA...

!

DHOM

ESPERE UM POUCO...

ISSO AÍ É...

BOK

BOK

BOK

CENA 94.
Garras da Memória V

NÃO ACREDITO! ESSA AÍ...

...DES-PERTOU?!

!!

GOOH

GH...

WHUP

WHUP

DHOM

WHUM

ZASH

WHUM

ZAK!

ZBLAM!

WUUSH...

BRUM

BRUM

BRUM

RIFVL!

DHOM!

CLANCH

BLAM

TSC...

NEM ES-
PERARAM
EU ME
TRANS-
FORMAR
POR IN-
TEIRO...

ISSO
NÃO É
BOM...

WHAM

GIRC

GIRC

VOCÊ TÁ BEM?

HEIN, RIFUL?!

PIK

WRASH!

VISH

VISH

GAIA DAÍ!

DAUF!

HM?

WHUP

SUA...!

WHUP

GH...

GWAAHH !!

KHH

B-BRUM

WHUM

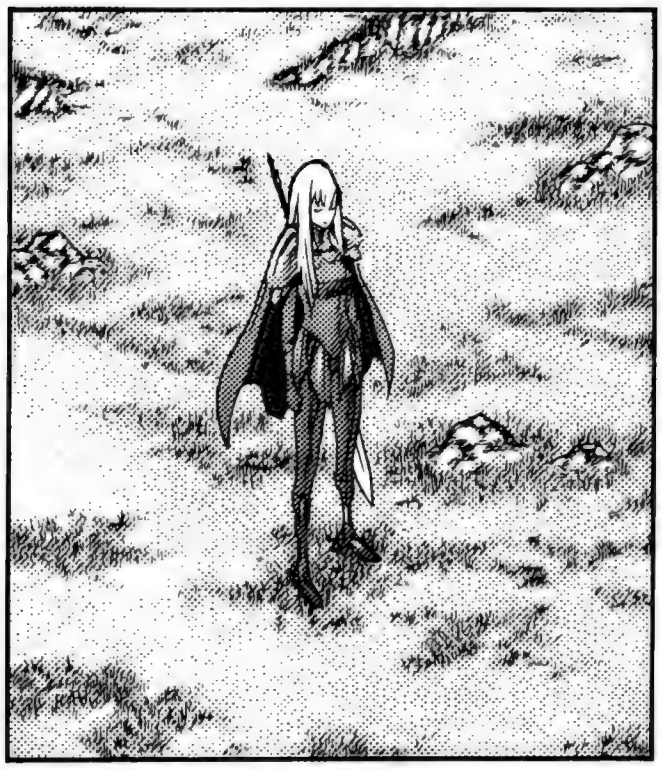
WHUM

BRUM

ナナナ

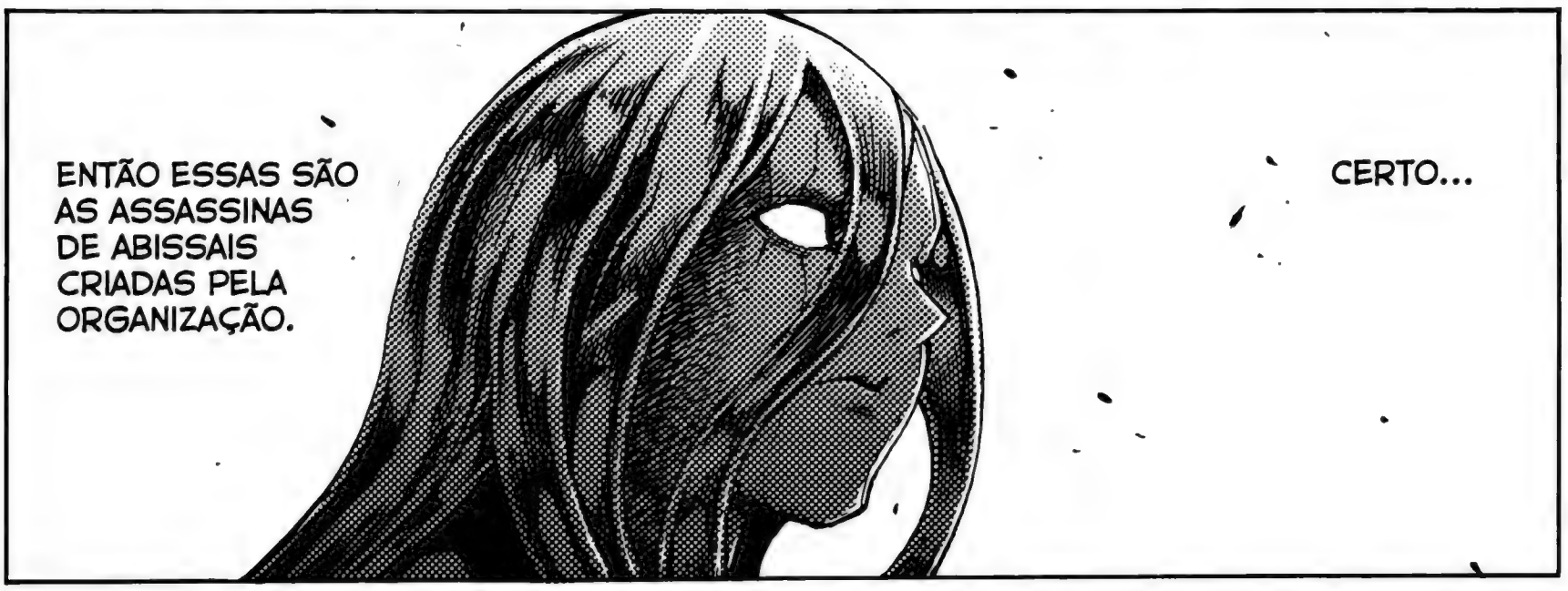
OOOH

ZHAM

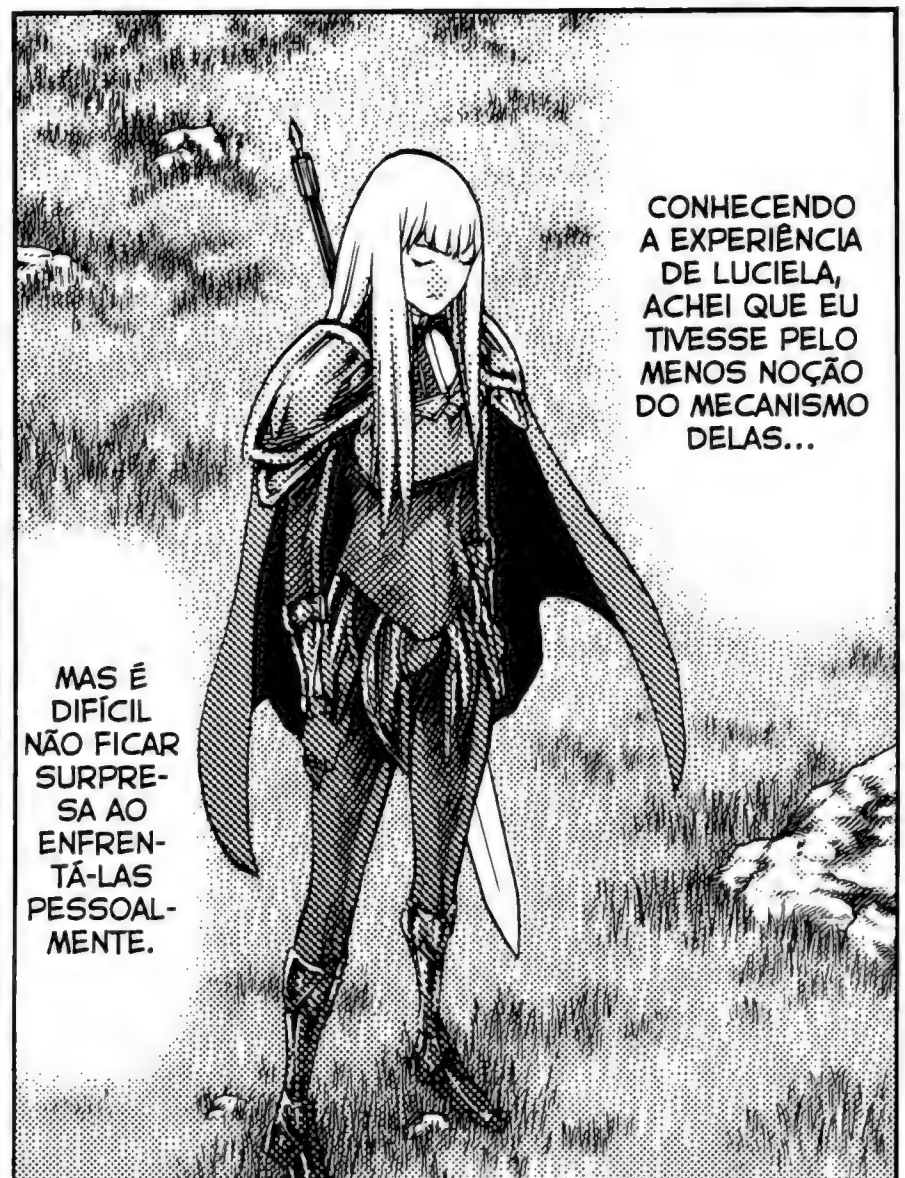


FUP

...E VE-
LOCIDADE
SUFICIENTE
PARA SE
ESQUIVAR
DOS MEUS
GOLPES...
GOLPES
CAPAZES
DE ATINGIR
O DAUF...


ENTÃO ESSAS SÃO
AS ASSASSINAS
DE ABISSAIS
CRIADAS PELA
ORGANIZAÇÃO.
CERTO...

...POIS,
PELO QUE
EU SAIBA,
ELAS SÃO AS
GUERREIRAS
MAIS PODE-
ROSAS DA
ORGANI-
ZAÇÃO E
TAMBÉM O
PILAR DO
ESQUEMA
DE DEFESA
DELES...
O ES-
TRANHO
É VER
AS DUAS
JUNTAS
AQUI...


MAS É
DIFÍCIL
NÃO FICAR
SURPRE-
SA AO
ENFREN-
TÁ-LAS
PESSOAL-
MENTE.
CONHECENDO
A EXPERIÊNCIA
DE LUCIELA,
ACHEI QUE EU
TIVESSE PELO
MENOS NOÇÃO
DO MECANISMO
DELAS...

NÃO...

NÃO ACREDITO... MAS...

GWI...

GWIA...

GWI...

!

SÓ PODE SER ISSO.

O EASLEY MORREU, NÉ?

COMO ASSIM, RIFUL...?

O EASLEY MORREU...?

HÃ?!

DHO'M

PLIC

PLIC

PLIC

ESMAGUE A OUTRA QUE ESTÁ PARADA! AGORA!!

DAUF!

HÃ?

URYAH!!

BWOH!

AH...!

ESSA AQUI?

FUP...

GIRC

B-BRUM!

FICOU MAIS LENTA!

!

B-B-BRUM

GWAAAH!!

WHUP

VAPT

WHUP

FUP

WHUP

WHUP

WHUP

WHUP

WHUP

ESSA DA-QUI...

...TÁ SE ESQUI-VANDO DE MIM DE OLHOS FECHA-DOS...

!

WHUP

ZBLAM!

WOOSH!

O PROBLEMA SÃO ESSAS LÂMINAS NOS DOIS BRAÇOS.

PRINCIPALMENTE AS PEQUENAS, QUE SAEM DA LÂMINA MAIOR...

COM O MOVIMENTO CONSTANTE EM ALTA VELOCIDADE...

...ELAS DILACERAM TUDO O QUE TOCAM.

DROGA...

FOI SÓ POR UM INSTANTE...

ESSA COISA...

...É UMA ARMA DE EXTERMÍNIO, CRIADA ESPECIALMENTE PARA RETALHAR SEUS ALVOS.

!!

NÃO... NÃO ACREDITO.

A BETH ESTÁ CONSEGUINDO SE DEFENDER SOZINHA DO ADVERSÁRIO...

...AO MESMO TEMPO EM QUE CONTROLA A *YOUKI* DE ALICIA...?

QUER DIZER QUE...

...A ORGANIZAÇÃO CONSEGUIU APRIMORÁ-LAS A ESTE PONTO NOS ÚLTIMOS SETE ANOS...

!

O QUE EU ESTOU DIZENDO...?

EU NEM CONHEÇO A ALICIA E A BETH.

RA-PHAELA...

...AFINAL O QUE VOCÊ QUERIA QUE EU SOUBESSE...?

GOOH

KABRUM!

B-B-BRUM

BRUM

TSC!

OOOOOH

ZAH!

JÁ NÃO É MAIS RAPHAELA OU LUCIELA...

É SÓ UMA ENTIDADE DESTRUIDORA...

GIRL

OOOH

BOK

!!

...É AQUI-LO...?

O QUE...

WUSH

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

BOK

CLANCH

!

EI, DENEUVE!

OLHA LÁ!

GOOH

!

AH, NÃO...

GH...!

RÁ-PIDO!

DHAM

ESTOU COM UM MAU PRESSEN-TIMENTO!

GIRC

PIK

!

ÓTIMO!

O QUE É ISSO?

QUÊ?

ESTÁ PARANDO!

!

CLA-RE!!

GIRC

GIRC

GIRC

GIRC

NÃO CHE-GUEM PER-TO!

HELEN! DENEU-VE!

...TÁ FAZENDO AQUI?!

O QUE VOCÊ ...

B-BRUM!

B-BRUM

BRUM

CREC

CREC

CREC

THUD

B-BRUM

HM?

DAUF!

B-B-BRUM!

ZASH!

B-B-BRUM

BRUM!

WHUM

WHUM

WHUM

WOOSH

VAMOS SAIR DAQUI!

SEGURE-SE EM MIM, CINTHIA!

!

AAAH!!

BRUM!

B-BRUM!

DEIXE-ME AQUI E SALVE-SE...

NÃO DÁ! VOCÊ NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE FUGIR ME CARREGANDO JUNTO!

...TEI-MOSA...

SUA...

...DE FAZER BONITO, DE VEZ EM QUANDO?!

DHOM

CUSTA ME DAR A CHANCE...

CALE A BOCA E VENHA!

AH!

GRÁB

WHUP

WHUP

WHUP

BRUM

BRUM

B-BRUM!

BRUM

BRUM!

O QUE FOI ISSO?

!!

FOI AQUELA COISA QUE CAIU EM CIMA DA CASA!

CLANG...

NÃO! OLHA AQUILO!

CLANG

A CASA EXPLODIU, DE REPENTE...?

O QUE ACONTECEU?

GUH

EI...

O QUE FOI, PRISCILA?

QUE É?

FUP...

QUE ALVOROÇO É ESSE?

HM?

KABRUM!

HÃ?

VOCÊ TÁ BEM?

EI!

EI!

Q...

QUE DIA-BOS?

AAAH!

OLHA!

TEM AL-GUÉM ALI!

OOOOOOH...

C... CARAMBA!

QUE PORCARIA É ESSA?

NÃO...

ESTÁ ENGA-NADA.

HÃ?

SE NÃO TIVESSE PUXADO A GENTE DE LÁ...

...A COISA IA PEGAR.

VALEU, CLARE...! VOCÊ SALVOU NÓS DUAS.

!

PLIC

PLIC

GWI ...

PLIC

BOK

BOK

PLIC

PLIC

PLIC

GWIH!!

QUE DOIDEIRA É ESSA...?

GWIA!!

E... EI!

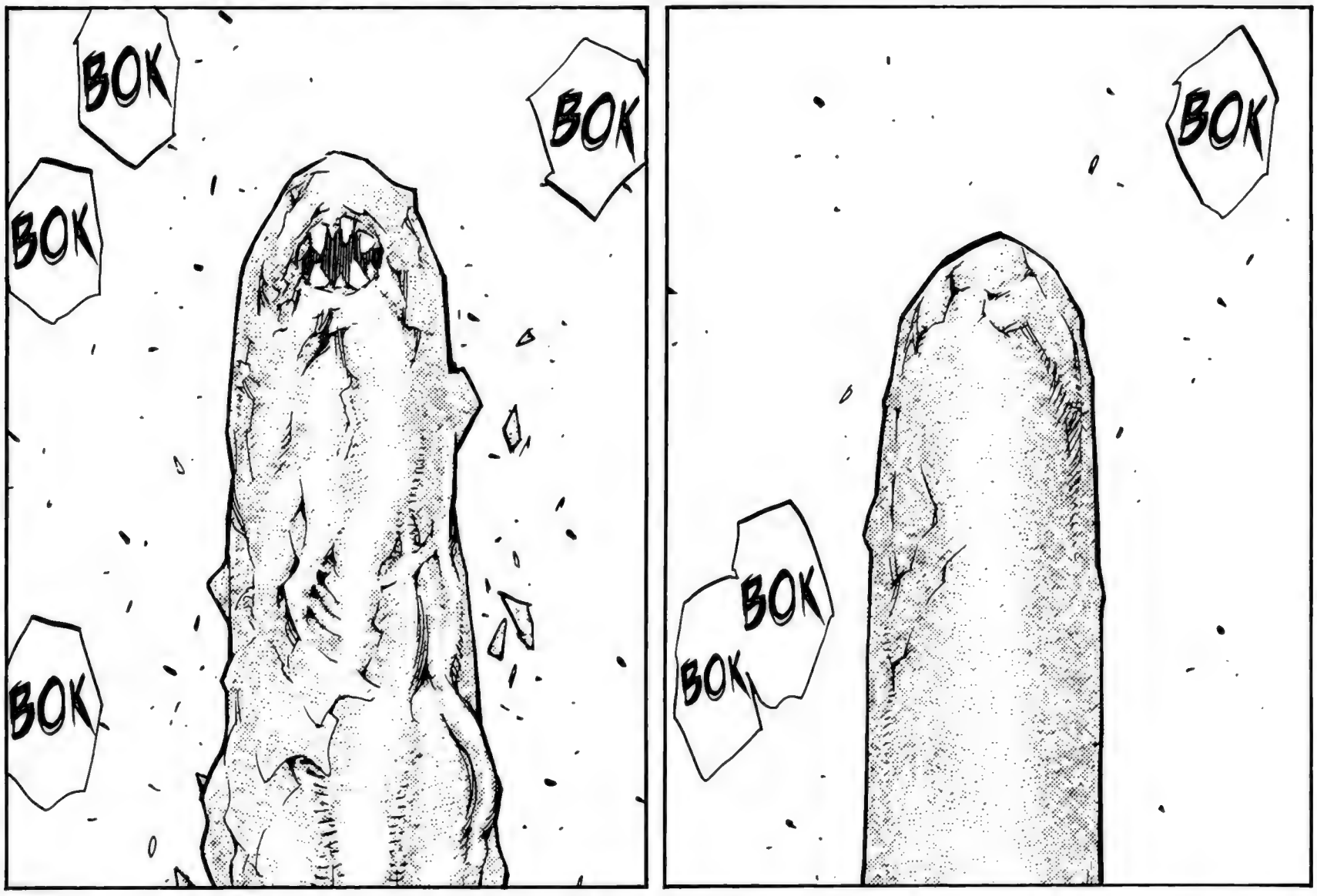
GWI ...

O VERDADEIRO INFERNO...

...COMEÇA AGORA...

Claymore

CENA 95. Garras da Memória VI



CENA 95.
Garras da Memória VI

TÁ ME DIZENDO QUE CADA HASTE DESSAS...

...É UMA DESPER-TADA...?

EI, EI! VOCÊS ESTÃO BRINCANDO, NÉ?

GWI!

GWI!

GROH

PLIC

PLIC

PLIC

ZAP!

TIRE A CAPA!

PEGUE A ESPADA, HELEN!

HELEN!

É RÁ-PIDO...

...DE-MAIS...

GOOH

CLARE!

2BLAM!

BOK

WRASH!

CREC

CREC
CREC
CREC
CREC

KABRUUM

WHAMMM

!!

KLIM

DES-
GRAÇA-
DA...

KLIM

KLAM

GH...

KLAAAM!

WHUP

THUD

BOK

BOK

!

HUNF!

DE-
NEUVE!

ZAH!

THAM

WRAAASH

KLIM!

PLIC

PLIC

GWIA!!

!

PLIC

KLAM

KLAM

KLAM

ZASH!

TSC!

...ABER-RAÇÃO...

SUA...

PLIC

GWIAH...

HYAH!

WUSH!

ZAK

GWNIA.

GWIA.

GWI.

DRO-GA!

MANDEI FRACO DE-MAIS...

WRAAASH!

HE, HE! TE PEGUEI!

SE FERROU, MALDITA!

PASH

!!

GOOH

!

KABRUUM

HELEN!

GWAH!

GH...

TOF!

THUD!

!!

PLIC
PLIC
PLIC
!
NÃO ACRE-DITO... ESSA COISA...
...SE MOVE SEM A CABEÇA!
CUIDADO! DESVIE-SE DISSO!
SENÃO, VAI IN-FECTAR VOCÊ!
EI...
P... PERAÍ...
PLIC
PLIC
PLIC
B=B=BRUM!
GOOH

UAAAH!!

UAH!!

BRUM

B-B-BRUM

B-BRUM!

BRUM!

HELEN!

CLARE!

TDUM!

GIRC

GIRC

D... DROGA DE MONSTRO...

BICHO RUIM DE MATAR!

ZRR

PUF!

PUF!

PUF!

NÃO SEI.

NÃO TENHO CERTEZA.

E MORREU?

É SÓ UM PEDAÇO DA ENTIDADE DESTRUIDORA GERADA PELA FUSÃO DE RAPHAELA E LUCIELA.

!

ISSO NEM PODE SER CHAMADO DE SER VIVO.

MAS, COMO OS PEDAÇOS EJETADOS DELA ESTÃO SENDO TRANSFERIDOS PARA OUTRAS FONTES DE ENERGIA... OU SEJA, OUTROS SERES VIVOS, ELA ESTÁ CONSEGUINDO SE MANTER EM MOVIMENTO.

ESSA ENTIDADE PARARIA DE SE MOVER AUTOMATICAMENTE, AO GASTAR TODA A ENERGIA EM SEU ÍMPETO DESTRUIDOR.

HÃ? AH! TÃ AQUI.

HELEN.

CARAMBA, HEIN? GOSTEI DE VER.

ZLUB...

HMM!

...AGORA, PARECE QUE A MINHA *YOUKI* ESTÁ SEMPRE PERTO DO LIMIAR, MESMO QUANDO ESTOU NORMAL.

DEPOIS DE SETE ANOS SEM LIBERAR A *YOURIKI*...

CLANCH

POR OUTRO LADO, COMO NÃO TÊM CONSCIÊNCIA DE "CORPO", NEM CONHECEM O CONCEITO DE "REGENERAÇÃO".

BASTA AMPUTAR OS MEMBROS PARA DETER SEUS MOVIMENTOS.

ELAS NÃO TÊM PONTO FRACO.

!

COMO SE FAZ PARA DERROTAR ESSAS COISAS?

A PROPÓSITO, CLARE...

POR ISSO, O MELHOR A SE FAZER É ESQUARTEJÁ-LAS.

O PROBLEMA É QUE, MESMO SEM MEMBROS, ELAS AINDA PODEM LANÇAR AQUELAS COISAS.

GWI...

GWIHI.

TSC!

FALA COMO SE FOSSE FÁCIL...

GWI...

GWIA.

...COM AQUELA VEZ.

É. PARECE MESMO...

DE NOVO ISSO?

DROGA.

ゴゴゴ

OOOOH...

ガシャ

CLANCH

ゴゴ

OOOH

TÁ ZOANDO... NÉ?

FAZER TODA ESSA PENCA DE MONSTROS EM PEDAÇOS?

ゴゴ

ZAH

PARA MIM, ESTÁ ÓTIMO.

VAI DAR TRABALHO, MAS NÃO É UM ADVERSÁRIO IMPOSSÍVEL DE DERROTAR.

GASH!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

ZRR!

ZRR...

PUF!

PUF!

PUF!

R...

RIFUL...

PODE... ME DEIXAR AQUI.

FOGE SOZINHA... RIFUL.

DESTE JEITO, VÃO PEGAR NÓS DOIS...

FICA QUIETO!

SE DER MAIS UM PIO, JURO QUE TE DEIXO!

T... TUDO BEM...

CONTANTO QUE VOCÊ SE SALVE, RIFUL...

...EU MESMA VOU TE ENCHER DE PORRADA, PODE DEIXAR...

QUANDO VOCÊ SARAR...

GRR!

!

WOOSH

GWAIH!!

ROC! ROC! ROC! ROC!

VASH!

ZBLAM!

MALDI-
ÇÃO...

WHAP

ZAH!

ZAH!

VAPT!

GWIAAAH!!

B-BRUM!

BRUM!

WHUM

WHUM

WHUM

B-B-BRUM

ZASH!

ZASH!

GWIH!!

GWAH!!

THUD!

Z-HAM!

PLOSH

PLIC

PLIC

PUF!

PUF!

PUF!

...O BRAÇO ESQUERDO QUE ME COMERAM.

NÃO CONSIGO MAIS REGENERAR...

!

カリ

CLANK

ン

GWIA!!

GWI!!

WHUM

WHUM

GWI?

GWIH.

GWI...

É UMA ATRÁS DA OUTRA...

DE ONDE VOCÊS BROTAM, HEIN...?

ZBLAM!

!

GWI!

!!

GWIA!

QUÊ?!

B-BRUM!

ZASH!

GWIA!!

VAPT

GWI?

HAHAHA

ZBLAM!

B-B-BRUM!

CLANCH

ELAS NÃO ERAM SUAS AMIGUINHAS?

O QUE DEU EM VOCÊ?

VOCÊ ...

O QUÊ ...?

!

OOOH...

TSC!

AH...

UH...

AH...

UH...

AH....

AH...

UH...

O QUE É ISSO...?

O SEU DESPERTAR ESTÁ...

OOOH...

UH...

AH...

AH...

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

T-TUM

BOK

BOK

BOK

BOK

GWIA!

AH...

PLIC

AH...

PLIC

AH...

AH...

VOLUME 17. FIM

Glossário

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada". Refere-se à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII. Devido ao tamanho, as claymores só podiam ser empunhadas com as duas mãos, o que impedia o uso de um escudo. A claymore possuía empunhadura em forma de cruz, com o guarda-mão voltado sutilmente para a ponta. As claymores eram usadas em combate singular pela infantaria e quase sempre tinham o propósito de quebrar uma parede de escudos ou a linha de frente de piqueiros, para abrir espaço para a cavalaria. As espadas bastardas, claymores e montantes foram desenvolvidas para serem capazes de perfurar, cortar ou trespassar uma armadura de placas sobreposta a uma cota de malha.

SUBCONSCIENTE termo utilizado em Psicologia para designar aquilo que está situado abaixo do nível da consciência ou que é inacessível a ela. Na Psicanálise, o subconsciente é uma "consciência passiva", capaz de se tornar plenamente consciente – ao contrário do "inconsciente", cujo conteúdo só pode ser inferido indiretamente através de técnicas de interpretação.

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". "You" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ki" de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma" de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro capaz de "se disfarçar" de humano e que possui força extraordinária.

YOURIKI do mangá, força ou poder das claymores proveniente da parte youma.

MIRIA FANTASMA no original japonês, "Gen-ei no Miria", ou seja, "Miria Miragem", "Miria Ilusão". A alcunha foi adaptada para "Miria Fantasma".

OUTROS TERMOS curiosamente, "Lautrec" pode ser referência ao pintor pós-impressionista francês Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec Monfa (1864-1901). Foi um dos precursores da Art Nouveau e um dos primeiros designers de cartazes. Fez parte da revolução da publicidade do século XIX, quando a arte deixou de ser patrocinada e financiada exclusivamente pela Igreja e nobreza. "Mucha" pode ser uma referência a Alfons Mucha (1860-1939), pintor tcheco do estilo Art Nouveau.

ANER 25 ANOS

panini comics | PLANET manga

www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges / Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria / Gerente de Publicações: Érico Rosa / Coordenador de Marketing: Marcelo da Silva / Analista de Marketing: Catharine Paulossi / Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Elza Keiko / Editoras: Beth Kodama e Débora Kamogawa / Tradutora: Drik Sada / Revisor: Dorival Lopes / Assistentes Editoriais: Arion Wu, Diego M. Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Yuki Kato, Gustavo Figueiredo / Arte: Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Joaquim Dias, Júlio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara / Coordenador de Produção: Ailton Alipio / Assistente de Produção: Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A
R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco/SP.

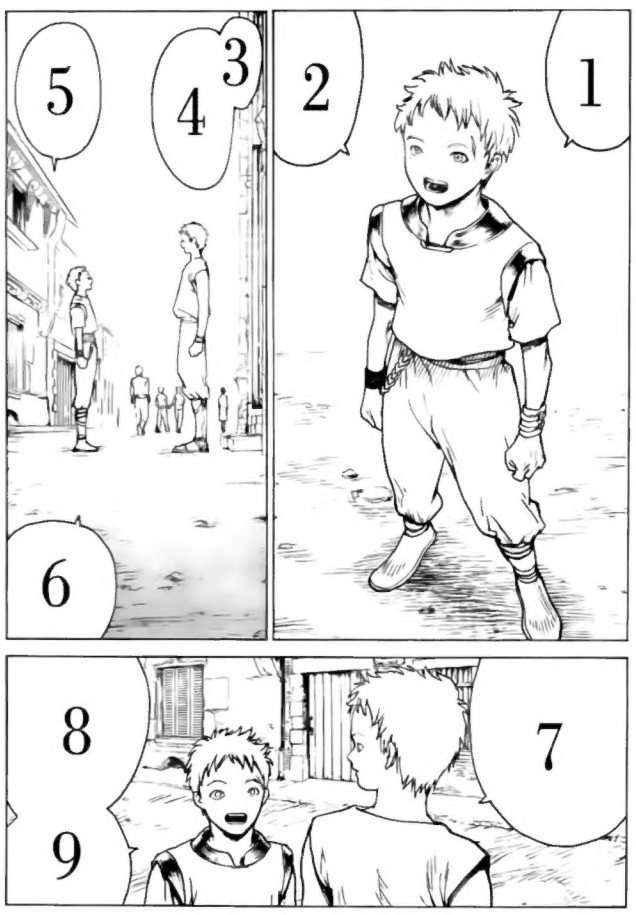
PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br, site: www.publipanini.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br.

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0199 e (11) 4133-0190, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: dezembro / 2011 530435100017

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo. Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.
Para a edição brasileira © 2011 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE



CLAYMORE é publicado no sentido oriental de leitura, igual à edição original japonesa. Portanto, o início da edição fica onde normalmente seria o fim, do outro lado. Para ler os balões, siga a ordem de leitura de cima para baixo e da direita para a esquerda, conforme este exemplo.

Claymore

Claymore

17

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

PLANET manga

SHONEN JUMP

50 PANINI

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$9,90